

Утверждено приказом
№ 30-08-1-0 от 30.08.2023 года

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 30-08-4-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЯЗЫКОВОЙ РОДНИК»

Возраст обучающихся: 14-15 лет (8класс)

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Алексеева С.М., Киверова М.А.,
Федорова Л.В., Полуянова Н.Н.,
учителя русского языка и литературы

Великий Новгород
2023 год

Пояснительная записка.

Направленность программы: социально — гуманитарная

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Языковой родник» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N196;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

Актуальность:

Школьники должны иметь мотивацию к углублению знаний о русском языке, стремиться развивать свои интеллектуальные возможности.

Программа предусматривает развитие читательской грамотности обучающихся, обучение анализу текста, умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

Новизна программы заключается в том, что она направлена на приобретение обучающимися дополнительных знаний по анализу художественного текста, предоставляет возможность значительно расширить границы программы по русскому языку для обучающихся.

Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении речеведческого, стилистического, орфоэпического анализа текстов разной

структуры.

Педагогическая целесообразность:

Программа направлена на приобретение обучающимися дополнительных знаний по русскому языку, предусматривает расширение и углубление знаний по наиболее важным и сложным для обучающихся темам, предоставляет возможность значительно расширить границы знаний обучающихся.

Отличительные особенности:

Работа над анализом текста учит критически мыслить, формирует художественные взгляды и вкусы. Она позволяет характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в языке, а также в других предметных областях.

Цель программы: создание условий для овладения учащимися способами читательской деятельности.

Задачи:

- обучение самостоятельной работе с книгой.
- обучение нахождению информации любого уровня;
- обучение умению использовать информацию любого уровня (фактуальную, подтекстовую, концептуальную)

Возраст учащихся: обучающиеся 14 –15 лет

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса (в годах и часах): Программа рассчитана на 1 год, на 34 часа.

Форма проведения занятий: очная

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего 34 учебных часа в год. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Ожидаемые результаты:

- повышение мотивации к изучению предмета;
- углубление учебных навыков и умений по анализу текста, поиску информации и использованию её;
- расширение кругозора обучающихся.

Формы подведения итогов: творческие работы, тестовые задания, алгоритмы, схемы, таблицы, (т.е. всё, что поможет систематизировать и обобщить материал). Представление результатов может проходить на школьной научно-практической конференции, занятиях –семинарах и т.д.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Работа с художественным текстом до чтения				
1	Работа с художественным текстом до чтения. Входная диагностика.	1		1	Диагностика (приложение №1)
2	Заголовки. Анализ заголовка. Виды заголовков. Способы формулирования. Заголовок и авторская позиция.	1	1		наблюдение
3	Эпиграф. Роль эпиграфа в художественном и научном текстах.	1	1		наблюдение
4	Эпиграфы оценочные, эмоциональные, проблемные.	1		1	наблюдение
5	Источники поиска эпиграфов. Отбор эпиграфов.	1		1	наблюдение
	Работа читателя. Постановка вопросов при чтении.				
6	Постановка вопросов при чтении. Нахождение прямых и скрытых вопросов в тексте.	1		1	наблюдение
7	Классификация вопросов по направленности.	1	1		педагогический анализ творческих работ
8	Вопросы внешние (кому-то) и внутренние (самому себе)	1		1	наблюдение
9	Вопросы оценочные, обобщающие, причинно-следственные.	1	1		наблюдение
10	Практическое занятие по постановке вопросов разной направленности.	1		1	наблюдение

	<i>Работа читателя после чтения. Осмысление текста.</i>				
11	Виды текстовой информации.	1	1		наблюдение
12	Читательская установка.	1	1		наблюдение
13	Блокировка понимания.	1	1		наблюдение
14	Фактуальная информация.	1	1		наблюдение
15	Подтекст и концепт, прямой и инносказательный способы их выражения.	1	1		педагогический анализ творческих работ
16	Многоступенчатость понимания текста.	1	0,5	0,5	педагогический анализ творческих работ
17	Роль в процессе осмысления читательского воображения.	1	1		педагогический анализ творческих работ
18	Воображение воссоздающее и творческое	1	1		наблюдение
19	Пометки и записи при чтении.	1		1	педагогический анализ творческих работ
	<i>Обработка текстовой информации.</i>				
20	Деление текста на смысловые части и абзацы.	1		1	наблюдение
21	Детализация.	1	1		наблюдение
22	Воспроизведение текста по опорным словам.	1		1	наблюдение
23	Выделение в тексте существенно значимой информации.	1	0,5	0,5	наблюдение
24	Обоснование и доказательство -основные требования к формулируемым тезисам.	1	1		наблюдение
25	Тезисное изложение текста.	1		1	наблюдение

26	Приёмы сокращения текста.	1		1	педагогический анализ творческих работ
27	Использование знаков, символов, условных сокращений для классификации материала.	1	1		наблюдение
28	Практическое занятие: «Приёмы сокращения текста».	1		1	наблюдение
29	Правильное пользование цитатным материалом.	1	1		наблюдение
	<i>На пути к собственному тексту.</i>				
30	На пути к собственному тексту.	1		1	наблюдение
31	Передача авторского текста к собственному высказыванию.	1		1	наблюдение
32	Приёмы правки чернового материала.	1	1		педагогический анализ творческих работ
33	Практическое занятие по редактированию чернового материала.	1		1	педагогический анализ творческих работ
34	Итоговое занятие: «Разговор с автором»	1		1	активность обучающихся, анкетирование (приложение № 2)
		34	17	17	

Содержание программы.

Работа с художественным текстом до чтения

Работа с художественным текстом до чтения. Входная диагностика. Заголовки. Анализ заголовка. Виды заголовков. Способы формулирования. Заголовок и авторская позиция. Эпиграф. Роль эпиграфа в художественном и научном текстах. Эпиграфы оценочные, эмоциональные, проблемные. Источники поиска эпиграфов. Отбор эпиграфов.

Работа читателя. Постановка вопросов при чтении.

Постановка вопросов при чтении. Нахождение прямых и скрытых вопросов в тексте. Классификация вопросов по направленности. Вопросы внешние (кому-то) и внутренние (самому себе). Вопросы оценочные, обобщающие, причинно-следственные.

Работа читателя после чтения. Осмысление текста.

Виды текстовой информации. Читательская установка. Блокировка понимания. Фактуальная информация. Подтекст и концепт, прямой и иносказательный способы их выражения. Многоступенчатость понимания текста. Роль в процессе осмысления читательского воображения. Воображение воссоздающее и творческое. Пометки и записи при чтении.

Обработка текстовой информации.

Деление текста на смысловые части и абзацы. Детализация. Воспроизведение текста по опорным словам. Выделение в тексте существенно значимой информации. Обоснование и доказательство-основные требования к формулируемым тезисам. Тезисное изложение текста. Приёмы сокращения текста. Использование знаков, символов, условных сокращений для классификации материала. Правильное пользование цитатным материалом.

На пути к собственному тексту.

На пути к собственному тексту. Передача авторского текста к собственному высказыванию. Приёмы правки чернового материала.

Приёмы правки чернового материала.

Календарный учебный график.

Учебные четверти и каникулы:

1 четверть: (8 недель+1 день)	01.09.23-27.10.23.
каникулы (9 дней)	28.10.23-05.11.23.
2 четверть: (8 недель)	06.11.23-29.12.23.
каникулы (9 дней)	30.12.23-08.01.24
3 четверть: (11 недель)	08.01.24.-22.03.24
каникулы (9 дней)	23.03.24.-31.03.24
<i>дополнительные каникулы для 1 классов (9 дней)</i>	<i>10.02.24-18.02.24</i>
4 четверть: (7 недель)	01.04.2024-29.05.24
Летние каникулы	30.05.2024-31.08.2024

Занятия на каникулах могут проводиться.

Название	кол-во занятий в месяц
----------	------------------------

программы	сент	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	итого
«Языковой родник» 8 класс	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34

Методическое обеспечение.

Материально-техническое оснащение

Школьная мебель, ПК, проектор, принтер

Методические материалы

рабочая программа, конспекты, материалы и задания для обучающихся, электронные презентации, образцы текстов для работы, видеоматериалы. Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Общие приёмы и методы:

Технология проблемного обучения

Приёмы: проблемная ситуация

Методы: диалогический метод изложения, эвристический метод изложения, исследовательский метод изложения, интерактивные методы обучения.

Приложение № 1

Входная диагностика учащихся 8-х классов

Прочитайте текст и выполните задания. Для заданий 1, 2 и 5 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 3 и 4 запишите в указанном месте в тесте. Задания С1 – С2 выполните на обратной стороне бланка тестирования.

Курс молодого словца

Самое заметное из изменений, происходящих в языке, – это появление новых слов.

Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского. Ну, например, в области компьютеров и интернета, казалось бы, только так и происходит. Однако это – заблуждение, точнее говоря, дело обстоит не совсем так или, по крайней мере, не всегда так. Это можно показать на примере своего рода IT-зверинца. Названия трёх животных – мышь, собачка и хомяк – приобрели новые «компьютерные» значения, причем совершенно разными путями. Ну, с мышью все понятно, это значение всем хорошо известно и уже отмечено в

словарях («специальное устройство, позволяющее управлять курсором и вводить разного рода команды»). В русском языке это так называемая калька с английского, то есть новое значение появилось у соответствующего названия животного именно в английском языке, а русский просто добавил его к значениям мыши.

А вот собачку в качестве названия для @, значка электронной почты, придумал сам русский. Вообще, многие языки называют этот значок именем животного: итальянский видит здесь улитку, немецкий – обезьянку, финский – кошку, китайский – мышку... А собачку заметили только мы, такой вот особый русский взгляд.

Совершенно другим, но тоже особым путём пошли французы. Приведу фрагмент информационной заметки в интернете по этому поводу. «Генеральный комитет Франции по терминологии официально одобрил несколько неологизмов, связанных с интернетом, и официально включил их в состав французского языка, сообщает Компьюлента. Новые слова введены вместо англоязычных заимствований и призваны сохранить чистоту французского языка. Теперь использование новых слов на французских сайтах и в прессе является предпочтительным по отношению к английским терминам или их переводам». И далее: «Интересно, что пять лет назад Генеральному комитету по терминологии не удалось добиться замены англоязычного термина *email* на французское слово *mel*». Как показывает последнее замечание, у государственного регулирования есть определённые границы. Представить себе, что, скажем, Российская академия наук постановила называть этот значок так-то и так-то, а русский народ это покорно выполнил, довольно трудно. Наконец, третье слово – *хомяк* – предлагает третий способ появления значения, правда, не в литературном языке, а, скорее, в интернет-жаргоне. В этом случае происходит как бы заимствование иноязычного выражения (*home page*), а его звуковой облик, отчасти искажаясь, сближается с уже существующим русским словом. То есть берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение. Это не вполне заимствование, хотя влияние английского языка очевидно. Важно, что никакой связи со значением слова *хомяк* не существует, а есть только связь по звучанию. Фактически речь идет об особой языковой игре, похожей на каламбур. Эта игра оказалась чрезвычайно увлекательной, и в результате постоянно возникают всё новые и новые жаргонизмы. Самые известные среди них связаны с электронной почтой: *мыло* (собственно электронная почта, или соответствующий адрес) и *емелить* (от личного имени Емеля; посылать электронную почту). Появление этих слов вызвано исключительно фонетическим сходством с английским *email*. Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка, точнее, для его жаргонов. Более того, он демонстрирует две очень ярких черты русского языка. Во-первых, это прекрасное подтверждение творческого характера русского языка в целом, а не только отдельных его представителей – писателей, журналистов и деятелей интернета. Эта «креативность», по существу, встроена в русскую грамматику, то

есть доступна всем. Во-вторых, из всего сказанного видно, что опасность гибели русского языка от потока заимствований сильно преувеличена. У него есть очень мощные защитные ресурсы. И состоят они не в отторжении заимствований, а в их скорейшем освоении.

(По М.Кронгаузу)

Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) – советский и российский лингвист, профессор, доктор филологических наук, автор монографий, в том числе о состоянии современного русского языка. Фрагмент для чтения взят из книги М. Кронгауза «Русский язык на грани нервного срыва».

1. Подбирая книги для школьной выставки по теме, заявленной в тексте М. Кронгауза, ученик включил в библиографический список следующие издания:

1) Клюев Е.В. Речевая коммуникация успешного речевого взаимодействия. М., 2002.

2) Дьяков А.И. Причины интенсивного заимствования англицизмов в современном русском языке. Новосибирск, 2003.

3) Формирование русской лексики. Калькирование/Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. М., 2002.

4) Аркис Н.Б. Закономерности взаимодействия языков в эпоху глобализации. М., 2015.

Укажите, какая книга **не соответствует** тематике выставки.

2. Прочитайте последовательность этапов в рассуждении автора текста.

А. Изменения в лексике современного русского языка и процесс заимствования из английского.

Б. Добавление нового значения к слову «мышь».

В. Изобретение нового значения слова «собака».

Г. Языковая игра как элемент пополнения лексического состава русского языка.

Д. Особенности русского языка.

Один из этапов рассуждения исключён. Укажите место его пропуска.

1) между А и Б 2) между Б и В 3) между В и Г 4) между Г и Д

3. У каких слов, существовавших в русском языке, появилось новое жаргонное значение, связанное с компьютерными технологиями? Обведите номера, которыми обозначены эти слова.

1) хомяк 2) мыло 3) почта 4) интернет 5) улитка

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: _____.

4. Выберите из перечня **все** предложения, соответствующие тексту 1, и обведите их номера.

1) Генеральный комитет Франции по терминологии успешно справляется с потоком заимствований слов из других языков и регламентирует их

использование.

2) Английский язык оказывает сильное воздействие на современный русский язык, но это не может привести к утрате самобытности русского языка.

3) Для сохранения чистоты русского языка необходима система правил, регламентирующая использование жаргонной лексики.

4) Слово «мышь» в значении компьютерного устройства – калька с английского языка.

5) Чтобы уместно использовать иноязычные слова в речи, нужен развитый языковой вкус.

Обведённые цифры запишите в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: _____.

5. В каком фрагменте текста содержится информация, помогающая ответить на вопрос: «Каково отношение автора к проблеме заимствования иноязычной лексики?»

1) Названия трёх животных – *мышь*, *собачка* и *хомяк* – приобрели новые «компьютерные» значения, причём совершенно разными путями.

2) Принято считать, что русский язык, если ему не хватает какого-то важного слова, просто одалживает его у другого языка, прежде всего у английского.

3) ...берется самое похожее по звучанию русское слово, и ему присваивается новое значение.

4) Обилие примеров показывает, что это уже не случайная игра, а нормальный рабочий механизм, характерный для русского языка...

С1. Редакция одного известного журнала обратилась к современным русским писателям и журналистам с просьбой ответить на вопросы, часть из которых приведена ниже:

1. Считается, что русский язык сильно изменился за последние десять–пятнадцать лет. Согласны ли вы с этим? В чём, по вашему мнению, эти изменения заключаются?

2. Пугают ли вас заимствования?

3. Какие мероприятия, направленные на улучшение ситуации с русским языком, вы бы предложили?

Прочитайте выдержки из ответов некоторых авторов.

Михаил Успенский

1. Понятное дело, что лексика языка меняется в соответствии с прочими переменами в обществе.

2. Я не из пугливых. Ну что поделаешь, если вся компьютерная терминология на языке Билла Гейтса? Но и эти слова мы норовим обрусить: «приаттачить», «мессага» и т. д. Если данное слово нам необходимо, а порядочного аналога нет — нехай живет.

3. ...всякое вмешательство государства в развитие языка неминуемо ведет к его упрощению и обеднению. Нечего потакать двоечникам.

Алексей Славовский

1. Не так уж сильно, но изменился. Он всегда меняется. В первую очередь за счёт лексики.

2. Да, как тёмные тучи с запада: будет дождь и слякоть. Есть ли пушки, чтобы разбить эти облака? Не знаю... На государственном уровне это возможно, но захотим ли мы жить в таком государстве?

3. Мероприятие бы предложил: всем чиновникам раз в неделю два часа – курсы русского языка.

Сопоставьте данные высказывания с позицией М. Кронгауза **по каждому из вопросов**: укажите, кто из авторов и в чём солидарен с мнением М. Кронгауза, высказанным в тексте 1, и в чём различие их точек зрения.

Вопрос 1. _____

Вопрос 2. _____

Вопрос 3. _____

С2. Каково Ваше отношение к проблеме заимствований слов из других языков? Аргументируя свой тезис, приведите два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: один – из прочитанного текста, а второй – на основе собственных знаний о языке.

Приложение № 2

«Исследование мотивации к изучению предмета русского языка»

Анкета для учащихся

Инструкция: «Внимательно прочитай высказывание и оцени каждое из них по пятибалльной системе. Поставь «+» или галочку в соответствующей колонке индивидуального бланка ответов».

Индивидуальный бланк ответов

Дата:

	с высказыванием полностью согласен (5 баллов)	с высказыванием больше согласен, чем не согласен (4 балла)	ни «да», ни «нет» - нечто среднее; (3 балла)	с высказыванием больше не согласен, чем согласен (2 балла)	с высказыванием полностью не согласен (1 балл)
• Данный предмет мне					

интересен					
• Мне нравится как преподает учитель					
• Предмет заставляет меня думать					
• Я могу применять в жизни знания по этому предмету.					
• Я получаю удовольствие при изучении предмета					
• Знания по предмету позволяют мне больше узнать об окружающем мире					
• Я принимаю участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и других мероприятиях по этому предмету.					
• Знания по этому предмету понадобятся мне в моей будущей профессии.					
• На занятиях я часто отвечаю, выступаю с					

докладами, работаю в группе.					
• Для меня на занятиях важно узнавать, понимать, разбираться в материале.					
Итого:					

Список литературы:

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. «Человеческое слово могуче...» - М., 2015
- Граудина Л.К. «Беседа о русской грамматике.» - М., 2014
- Калинина А.В. «Культура русского языка.» - М., 2017
- Норман Б.Ю. «Язык: знакомый незнакомец» - М., 2015
- Скворцов Л.И. «Правильно ли мы говорим по-русски?» - М., 2018

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
4. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
5. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
7. Мир слова русского <http://www.rusword.com.ua>