

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2023 № 30-08-4-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЯЗЫКОВОЙ РОДНИК»

Возраст обучающихся: 17-18 лет (11 класс)

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Алексеева С.М., Киверова М.А. Федорова Л.В., Полуянова Н.Н.,
учителя русского языка и литературы

Великий Новгород
2023 год

Пояснительная записка.

Направленность программы: социально - гуманитарная

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Языковой родник» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N196;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

Актуальность:

Школьники должны научиться успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах. В этом заключается важный социальный заказ. Программа предусматривает формирование коммуникативных риторических умений и в своей основе содержит практикоориентированный предмет.

Новизна:

Усвоение риторических умений осуществляется в практической деятельности обучающихся через решение конкретных риторических задач, погружения в определённые обстоятельства общения.

Педагогическая целесообразность:

Программа направлена на приобретение обучающимися важного умения: владея определённым запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации.

Отличительные особенности:

Курс предназначен для не только для обучения искусной речи, но и для формирования умения эффективного, результативного общения, при котором реализуется коммуникативное намерение.

Цель:

Создание условий для обучения эффективному общению через овладение

определенным запасом информации и решение риторических задач.

Задачи:

- совершенствовать знания о нормах литературного языка;
- формировать риторические умения: умение анализировать и оценивать общение; умение ориентироваться в ситуации общения.
- формировать умение выражать собственные мысли, определять свои коммуникативные удачи – неудачи – промахи.

Возраст: 17-18 лет

Сроки реализации: 1 год

Формы занятий: очная; групповая

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего 34 учебных часа в год. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Ожидаемые результаты:

- умение оценивать речь по критериям, соответствующим эффективной речи;
- ведение этикетного диалога;
- понимание основы риторики и культуры речи как науки и искусства;
- формирование прочных практических умений по ораторскому мастерству;
- умение грамотно, логически последовательно, доказательно высказывать свои мысли;
- умение самостоятельно работать с литературным произведением;
- углубление и расширение знаний по русскому языку.

Формы подведения итогов:

- тест для самостоятельного тренинга – начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету;
- промежуточная аттестация (содержание изученного текущего материала):
 - * педагогический анализ результатов творческих работ, устных высказываний;
 - * наблюдения
- итоговая диагностика - тестирование и анкетирование.

Тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Общение.				
1	Общение и коммуникация. Тест на тему: «Специфика	1	1		Тестирование (приложение

	ораторской речи»				№1)
2	Языковая (коммуникативная) личность.	1	1		наблюдение
3	Понятие об индивидуальном стиле.	1	1		наблюдение
4	Самохарактеристика «Мой речевой портрет»	1		1	наблюдение
5	Риторика и духовная культура.	1	1		наблюдение
6	Взаимосвязь различных видов речевой деятельности.	1	1		наблюдение
7	Возможности использования технических средств для эффективной реализации взаимосвязи речевой деятельности.	1	0,5	0,5	наблюдение
8	Некоммуникативные и коммуникативные профессии.	1	0,5	0,5	педагогический анализ творческих работ
9	Специфика профессионального общения.	1		1	наблюдение
	Речевые жанры				
10	Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и др.), их особенности.	1		1	наблюдение
11	Риторический профессиональный идеал.	1		1	наблюдение
12	Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров.	1	1		наблюдение
13	Нормы и профессионально-ориентированные словари.	1		1	наблюдение
14	Рекламные слоганы.	1		1	наблюдение
15	Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.)	1		1	педагогический анализ творческих работ
16	Роль ведущего.	1		1	наблюдение

17	Культура поведения участников совещания.	1	1		педагогический анализ творческих работ
18	Аргументация в ситуации публичного спора.	1		1	наблюдение
19	Аргументация в речевых жанрах повседневного общения.	1	0,5	0,5	педагогический анализ творческих работ
20	Лекция как речевой жанр.	1	1		наблюдение
21	Виды лекций.	1	1		наблюдение
22	Приёмы слушания лекции.	1	0,5	0,5	наблюдение
23	Сценарий для школьного праздника.	1	0,5	0,5	педагогический анализ творческих работ
24	Виды сценариев, их типология по значению, их отношению к исходному тексту.	1	1		наблюдение
25	Эссе на литературные, социальные и другие темы.	1		1	педагогический анализ творческих работ
26	Воспоминания (мемуары).	1		1	педагогический анализ творческих работ
	Риторика уважения и сопереживания.				
27	Риторика и духовное здоровье.	1	1		наблюдение
	Применение средств современных информационных технологий.				
28	Понятие о виртуальном общении.	1	0,5	0,5	наблюдение
29	Общение и Интернет.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	Сетевой этикет.	1	0,5	0,5	наблюдение
	Из истории риторики.				
31	Красноречие на Руси.	1	1		наблюдение

32	Тенденции развития отечественной риторики XVIII-XX вв.	1		1	наблюдение
33	Риторические игры.	1		1	педагогический анализ творческих работ
34	Конкурс на лучшего ратора.	1		1	активность обучающихся, анкетирование
	ИТОГО К ОБУЧЕНИЮ	34	16	18	

Содержание программы

Общение.

Общение и коммуникация. Языковая (коммуникативная) личность. Понятие об индивидуальном стиле. Самохарактеристика «Мой речевой портрет». Риторика и духовная культура. Взаимосвязь различных видов речевой деятельности. Возможности использования технических средств для эффективной реализации взаимосвязи речевой деятельности. Некоммуникативные и коммуникативные профессии. Специфика профессионального общения.

Речевые жанры.

Профессионально-ориентированные речевые жанры (судебные, парламентские, педагогические и др.), их особенности. Риторический профессиональный идеал. Особенности предтекстовой подготовки различных профессиональных жанров. Нормы и профессионально-ориентированные словари. Рекламные слоганы. Виды высказываний по их основной задаче (аналитические, критические, рекомендательные и т.д.) .Роль ведущего. Культура поведения участников совещания. Аргументация в ситуации публичного спора. Аргументация в речевых жанрах повседневного общения.

Лекция как речевой жанр. Виды лекций. Приёмы слушания лекции. Сценарий для школьного праздника. Виды сценариев, их типология по значению, их отношению к исходному тексту. Эссе на литературные, социальные и другие темы. Воспоминания (мемуары).

Риторика уважения и сопереживания.

Риторика и духовное здоровье.

Применение средств современных информационных технологий.

Понятие о виртуальном общении. Общение и Интернет. Сетевой этикет.

Из истории риторики.

Красноречие на Руси Тенденции развития отечественной риторики XVIII-XX вв.Риторические игры. Конкурс на лучшего ратора.

Календарный учебный график.

Учебные четверти и каникулы:

<i>Учебные периоды</i>	<i>Классы</i>	<i>Срок начала учебного периода</i>	<i>Срок окончания учебного периода</i>	<i>Количество учебных недель</i>
1 полугодие	11	01.09.2023	29.10.2023	16
2 полугодие	11	08.01.2024	29.05.2024	18

Осенние каникулы (9 дней)	28.10.23.-05.11.23.
Зимние каникулы (9 дней)	30.12.23-07.01.24
Весенние каникулы 9 дней)	23.03.24.-31.03.24
Летние каникулы*	27.05.2024-31.08.2024

Занятия на каникулах могут проводиться.

Название программы	кол-во занятий в месяц									
	сент	окт	нояб	дек	январ	фев	март	апр	май	итого
"Языковой родник» 11 класс	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34

Методическое обеспечение.

Оснащение

Школьная мебель, ПК, проектор, принтер

Методические материалы

Рабочая программа, конспекты, материалы и задания для обучающихся, электронные презентации, образцы текстов для работы, видеоматериалы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

Педагогическая технология: технология проблемно-диалогического обучения.

Общие приёмы и методы:

-риторический анализ устных и письменных текстов (обсуждение компонентов речевой ситуации);

-риторические задачи (основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации);

-риторические игры (содержат соревновательный элемент).

Список литературы:

1. Львов М.Р.Риторика. М., 1995.

2. Львова С.И. Язык в речевом общении. М., 1994.
3. Стешов А.В. Как победить в споре: О культуре полемики. Л. 1991.

Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
4. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
5. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
7. Рузавин Г. И. Методологические проблемы аргументации. М.: ИФРАН, 1997.
8. Салиева Л. К. Риторическая компетентность как базовая цель образования в эпоху информационной диктатуры // Alma mater. Вестник высшей школы. — 2017. — № 8. — С. 93-96.

Приложение №1

Тест на тему: «Специфика ораторской речи»

1. Система целесообразно отобранных и согласованных средств, которые используются для выражения определенных смыслов – это:
 1. Стиль
 2. Язык
 3. Структура речи
2. С понятием стиля тесно связан такой этап риторического построения, как:
 1. Память
 2. Действие
 3. Элокуция
3. Понятие «правильность и чистота слога» означает:
 1. Следование нормам литературного языка
 2. Подбор выразительных средств, образующих язык писателя
 3. Следование нормам литературного языка и создание автором системы языковых ресурсов, которыми он пользуется сознательно и целесообразно
4. Условиями чистоты слога являются:
 1. Точность и легкость слога
 2. Ясность и точность слога
 3. Ясность и уместность слога
5. Соответствие способа выражения ситуации речи и ожидания аудитории – это:
 1. Уместность
 2. Гармоничность

3. Точность
6. ***Живость слога как соответствие речи движению мысли достигается быстрой сменой:***
 1. Темы
 2. Идеи
 3. Образов
7. ***Соответствие планов выражения и содержания высказывания ритмической мере, которая соотносит объемы целого и частей фразы или произведения, означает:***
 1. Ясность слога
 2. Гармоничность слога
 3. Легкость слога
8. ***Невозможность замены использованного слова – это критерий:***
 1. Точности слога
 2. Ясности слога
 3. Уместности слога
9. ***Характеристика: «...слова и обороты определены в значении и употреблении, фразы построены умело без случайных двусмысленных выражений, запоминается и легко воспроизводится» – относится к:***
 1. Точности слога
 2. Ясности слога
 3. Живости слога
10. ***Слова, которые могут встретиться в любой литературной письменной и устной речи, составляющие основу понимания речи и представленные в толковых словарях, относятся к:***
 1. Общелитературной лексике
 2. Специальной лексике
 3. Нелитературной лексике
11. ***К специальной литературной лексике относятся:***
 1. Общенаучные и общетехнические слова
 2. Термины
 3. Общенаучные и общетехнические слова, а также термины
12. ***Различать, в каком качестве употреблено слово важно потому, что:***
 1. Многие общенаучные слова и термины совпадают по форме между собой, а также с общелитературными словами
 2. Термины имеют несколько значений
 3. Часто значение термина непонятно
13. ***Авторитетный ритор, владеющий терминологией, связанной с предметом речи, должен обращаться к терминологии:***
 1. Время от времени
 2. По мере необходимости
 3. Постоянно
14. ***Значения юридических терминов:***
 1. Нормативны, общеобязательны, но изменяются в процессе развития правовой практики

2. Нормативны, общеобязательны и неизменны
3. Нормативны и обязательны для конкретной ситуации
15. **Слова, вышедшие из употребления в первоначальном значении, но употребляемые в значении переносном или измененном, называются:**
 1. Историзмы
 2. Архаизмы
 3. Неологизмы
16. **Слова, недавно созданные или введенные в оборот в новом значении:**
 1. Историзмы
 2. Современные слова
 3. Неологизмы
17. **Статус слова в языке определяется:**
 1. Происхождением и историей употребления
 2. Лексическим значением
 3. Эмоциональной окраской
18. **Лексика, порожденная тем или другим языком и употребляемая в нем, называется:**
 1. Заимствованной
 2. Исконной
 3. Общелитературной
19. **Риторическими фигурами, образующими смысловое и стилистическое единство высказывания как завершенной мысли, являются фигуры:**
 1. Осмысления
 2. Выделения
 3. Диалогизма
20. **Риторическими фигурами, оформляющими фразу или отдельное положение речи, являются фигуры:**
 1. Осмысления
 2. Выделения
 3. Диалогизма
21. **Риторическими фигурами, организующими композиционно значимый ход мысли, являются фигуры:**
 1. Осмысления
 2. Выделения
 3. Диалогизма
22. **Окружение – риторическая фигура, состоящая из:**
 1. Анафоры
 2. Эпифоры
 3. Сочетания анафоры и эпифоры
23. **Характеристика выделяемого слова посредством слов или оборотов, уточняющих его значение или раскрывающих свойства – это определение:**
 1. Эпитета
 2. Метафоры
 3. Метонимии

24. Риторическая фигура, создаваемая путем намеренного использования стилистической погрешности – это:

1. Перифраз
2. Плеоназм
3. Рефрен

25. Условное наименование «фигуры» на основании того, что они являются не способами выражения, а риторическими приемами, получили:

1. Фигуры диалогизма
2. Фигуры выделения
3. Фигуры осмысления

26. Риторическая фигура – это:

1. Индивидуальный, авторский прием словесного оформления мысли
2. Типичный, воспроизводимый прием словесного оформления мысли
3. Единичный прием словесного оформления мысли

27. Намеренное выдвижение ритором контраргумента и ответ на него – это:

1. Риторический вопрос
2. Сообщение
3. Предупреждение

	Ключи к тесту		
		10. А	21. С
		11. С	22. С
1. А		12. А	23. А
2. С		13. В	24. В
3. А		14. А	25. А
4. В		15. В	26. В
5. А		16. С	27. С
6. С		17. А	
7. В		18. В	
8. А		19. А	
9. В		20. В	

Приложение №2

Анкета.

1. Что показалось вам трудным в курсе «За страницами учебника русского языка» в этом году?
2. Что в изученном для вас самое главное?
3. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
4. Какие новые мысли, чувства у вас появились?
5. Были ли у вас моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
6. Были ли моменты недовольства собой?

7. Какую пользу вы извлекли из этого курса?
8. Заметили ли вы свои успехи? В чем они заключаются?