

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №23»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

Протокол № 1

от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.09.2023 № 30-08-4-О

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«ЯЗЫКОВОЙ РОДНИК»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет (10 класс)

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Алексеева С.М., Киверова М.А., Федорова Л.В., Полуянова Н.Н.,  
учителя русского языка и литературы

Великий Новгород

2023 год

## **Пояснительная записка.**

**Направленность программы:** социально - гуманитарная

Дополнительная общеобразовательная программа — дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Языковой родник» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 9 ноября 2018 г. N196;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".

### **Актуальность:**

Школьники должны научиться успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах. В этом заключается важный социальный заказ. Программа предусматривает формирование коммуникативных риторических умений и в своей основе содержит практикоориентированный предмет.

### **Новизна:**

Усвоение риторических умений осуществляется в практической деятельности обучающихся через решение конкретных риторических задач, погружения в определённые обстоятельства общения.

### **Педагогическая целесообразность:**

Программа направлена на приобретение обучающимися важного умения: владея определённым запасом информации, ориентироваться в конкретной речевой ситуации.

### **Отличительные особенности:**

Курс предназначен не только для обучения искусной речи, но и для формирования умения эффективного, результативного общения, при котором реализуется коммуникативное намерение.

### **Цель:**

Создание условий для обучения эффективному общению через овладение определенным запасом информации и решение риторических задач.

**Задачи:**

- совершенствовать знания о нормах литературного языка;
- формировать риторические умения: умение анализировать и оценивать общение; умение ориентироваться в ситуации общения.
- формировать умение выражать собственные мысли, определять свои коммуникативные задачи – неудачи – промахи.

**Возраст:** 16-17 лет

**Сроки реализации:** 1 год

**Формы занятий:** очная; групповая

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут, всего 34 учебных часа в год. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Ожидаемые результаты:**

- умение оценивать речь по критериям, соответствующим эффективной речи;
- ведение этикетного диалога;
- понимание основы риторики и культуры речи как науки и искусства;
- формирование прочных практических умений по ораторскому мастерству;
- умение грамотно, логически последовательно, доказательно высказывать свои мысли;
- умение самостоятельно работать с литературным произведением;
- углубление и расширение знаний по русскому языку.

**Формы подведения итогов:**

- тест для самостоятельного тренинга – начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету;
- промежуточная аттестация (содержание изученного текущего материала):
- педагогический анализ результатов творческих работ, устных высказываний;
- наблюдения
- итоговое анкетирование.

**Тематическое планирование.**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Общение.				

1	Культура речи в современном обществе. Тест для самостоятельного тренинга.	1	1		тестирование (приложение №1)
2	Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия.	1	1		наблюдение
3	Эффективность общения. Критерии оценки речи.	1	1		наблюдение
4	Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи.	1	1		наблюдение
5	Топосы и жанры. Топос сопоставления.	1	0,5	0,5	наблюдение
6	Риторические фигуры. Градация. Фигуры повторения.	1	1		наблюдение
	Речевые жанры				
7	Характеристика речевых жанров по различным основаниям.	1	0,5	0,5	педагогический анализ творческих работ
8	Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров.	1		1	наблюдение
9	Диалог и диалогичность речи.	1	1		наблюдение
10	Сочетаемость диалога и монолога в художественной литературе.	1	1		наблюдение
11	Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия.	1		1	наблюдение
12	Преодоление отрицательного воздействия жанров обидного общения (угрозы, упрёка, оскорбления и т.д.)	1	1		наблюдение
13	Логические ошибки в аргументации.	1		1	наблюдение
14	Противодействие непозволительным приёмам спора.	1	1		наблюдение
15	Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации.	1		1	педагогический анализ творческих работ
16	Подготовка доклада на	1		1	наблюдение

	выбранную тему.				
17	Исполнение и защита доклада.	1		1	педагогический анализ творческих работ
18	Составление резюме.	1		1	наблюдение
19	Презентация визитной карточки.	1	0,5	0,5	педагогический анализ творческих работ
20	Групповая характеристика (речевой портрет класса)	1	1		наблюдение
21	Проблемная статья.	1	0,5	0,5	наблюдение
22	Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация.	1	0,5	0,5	наблюдение
	<b>Риторика уважения и сопереживания</b>				
23	Типология изученных этикетных жанров.	1	0,5	0,5	наблюдение
24	Обещание. Клятва. Официальный тост.	1	1		наблюдение
	<b>Применение средств современных информационных технологий.</b>				
25	Дистантное общение и современная техника.	1	0,5	0,5	наблюдение
26	Деловое письмо и переговоры.	1		1	педагогический анализ творческих работ
27	Письмо по электронной почте.	1	0,5	0,5	наблюдение
28	Цифровые технологии в общении.	1	0,5	0,5	наблюдение
	<b>Из истории риторики.</b>				
29	Развитие риторики.	1	0,5	0,5	наблюдение
30	Этос как способ изображения характера человека через стиль его речи.	1	0,5	0,5	наблюдение
31	Логос. Многозначность понятия.	1		1	наблюдение
32	Пафос. Высшая степень выражения чувств.	1		1	педагогический анализ творческих работ

					работ
33	Риторические игры.	1		1	педагогический анализ творческих работ
34	Конкурс на лучшего ратора.	1		1	активность обучающихся, анкетирование (приложение №2)
	<b>ИТОГО К ОБУЧЕНИЮ</b>	34	17	17	

### Содержание программы

#### **Общение.**

Культура речи в современном обществе. Культура речи и риторика, их взаимосвязь и отличия. Эффективность общения. Критерии оценки речи.

Взаимосвязь различных видов общения. Уместность (оправданность) этой взаимосвязи. Топосы и жанры. Топос опоставления. Риторические фигуры. Градация. Фигуры повторения.

#### **Речевые жанры.**

Характеристика речевых жанров по различным основаниям (по коммуникативной задаче, по стилю, по наличию этапов подтекстовой подготовки).

Жанровая сочетаемость как тенденция создания новых эффективных речевых жанров.

Диалог и диалогичность речи. Сочетаемость диалога и монолога в художественной литературе.

Конфликт и конфликтная ситуация. Жанры несогласия.

Преодоление отрицательного воздействия жанров обидного общения (угрозы, упрёка, оскорбления и т.д.)

Логические ошибки в аргументации. Противодействие непозволительным приёмам спора.

Тезисы предстоящего информационного сообщения, доклада. Компрессия речевой информации.

Подготовка, исполнение и защита доклада.

Резюме. Визитная карточка.

Групповая характеристика (речевой портрет класса)

Проблемная статья. Диалог с автором письменного текста: его восприятие, понимание, интерпретация.

#### **Риторика уважения и сопереживания.**

Типология изученных этикетных жанров. Обещание. Клятва. Официальный тост.

#### **Применение средств современных информационных технологий.**

Дистантное общение и современная техника. Деловое письмо и переговоры.

Письмо по электронной почве. Цифровые технологии в общении.

## Из истории риторики.

Развитие риторики. Этос как способ изображения характера человека через стиль его речи. Логос. Пафос.

Риторические игры. Конкурс на лучшего ратора.

## Календарный учебный график.

*Учебные четверти и каникулы:*

<b>1 четверть:</b> (8 недель+1 день)	01.09.23-27.10.23.
каникулы (9 дней)	28.10.23-05.11.23.
<b>2 четверть:</b> (8 недель)	06.11.23-29.12.23.
каникулы (9 дней)	30.12.23-08.01.24
<b>3 четверть:</b> (11 недель)	08.01.24.-22.03.24
каникулы (9 дней)	23.03.24.-31.03.24
<i>дополнительные каникулы для 1 классов (9 дней)</i>	<i>10.02.24-18.02.24</i>
<b>4 четверть:</b> (7 недель)	01.04.2024-29.05.24
Летние каникулы	30.05.2024-31.08.2024

*Занятия на каникулах могут проводиться.*

Название программы	кол-во занятий в месяц									
	сент	окт	нояб	дек	январь	фев	март	апр	май	итого
"Языковой родник» 10 класс	4	4	4	4	3	4	4	4	3	34

## Методическое обеспечение.

### **Оснащение**

Школьная мебель, ПК, проектор, принтер

### **Методические материалы**

Рабочая программа, конспекты, материалы и задания для обучающихся, электронные презентации, образцы текстов для работы, видеоматериалы.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

**Педагогическая технология:** технология проблемно-диалогического обучения.

### **Общие приёмы и методы:**

-риторический анализ устных и письменных текстов (обсуждение компонентов

- речевой ситуации);
- риторические задачи (основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации);
- риторические игры (содержат соревновательный элемент).

### Список литературы:

1. Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А.Ладыженская, М. Баласс, 2010г.
2. Образовательная системв «Школа 2100». Сборник программ. М.Баласс, 2010г.
3. Львов М.Р.Риторика. М., 1995.
4. Львова С.И. Язык в речевом общении. М., 1994.

### Интернет-ресурсы:

1. Виртуальная школа. <http://vschool.km.ru/>
2. Говорим по-русски! <http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html>
3. Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)
4. Интерактивные словари русского языка <http://www.gramota.ru/>
5. Культура письменной речи <http://likbez.h1.ru/>
6. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

### ПРИЛОЖЕНИЕ №1

- Тест для самостоятельного тренинга
- |   |  |
|---|--|
| 1. Наш внутренний мир, наши мысли и чувства в ораторском искусстве, прежде всего, выражает: | С) решению   |
| А) голос  | Д) догадке   |
| В) тело   | 4. Этап намерения, когда говорящий решает, к кому будет обращена речь: |
| С) жест   | А) мотивация   |
| Д) манера держаться   | В) подсознание   |
| 2. Чтение должно быть:  | С) интенция  |
| А) урывками   | Д) прогнозирование   |
| В) надежным   | 5. Речь, в которой участвуют многие:                                   |
| С) систематическим  | А) полилог   |
| Д) громким  | В) монолог   |
| 3. Переход к внешней речи происходит по:  | С) диалог  |
| А) ступеням   | Д) дискуссия   |
| В) замыслу  | 6. Строгий вариант устной публичной речи:                              |



- А) публицистический стиль
- В) официальный стиль
- С) ораторский стиль
- Д) деловой стиль

7. Игра слов на основе их многозначности:

- А) аллегория
- В) ирония
- С) метафора
- Д) каламбур

8. Краткое изложение или краткая запись содержания чего-нибудь:

- А) суждение
- В) конспектирование
- С) обозначение
- Д) планирование

9. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение:

- А) метафора
- В) эпитет
- С) ирония
- Д) гиперболы

10. Выражение признательности за оказанное добро, внимание:

- А) приветствие
- В) благодарность
- С) поздравление
- Д) приглашение

11. План включает тему речи:

- А) частично
- В) полностью
- С) во вступлении
- Д) в заключении

12. Наиболее верным способом подготовки речи является:

- А) запись
- В) импровизация
- С) экспромт
- Д) опора на текст

13. За вольный или невольный проступок, за ошибку приносят:

- А) извинение
- В) приглашение

- С) пожелание
- Д) благодарность

14. Использует фигуры и приемы писательского мастерства стилистика:

- А) художественная
- В) общая
- С) функциональная
- Д) индивидуальная

15. Самый известный оратор древней Греции:

- А) Цицерон
- В) Демосфен
- С) Платон
- Д) Сократ

16. Общественное — главная функция:

- А) науки
- В) речи
- С) политики
- Д) культуры

17. Точность языковых средств в пределах нормы:

- А) выразительность
- В) ясность
- С) эмоциональность
- Д) активность

18. Потребность высказывания, превратившаяся в ясную конкретную цель:

- А) прогнозирование
- В) интенция
- С) мотивация
- Д) интонация

19. Византийский церковный деятель, выступающий за аскетический идеал:

- А) Иоанн Златоуст
- В) Август Аврелий
- С) Дидро
- Д) Вольтер

20. Разбивка на разделы по признаку времени в плане должна быть:

- А) интересна для аудитории
- В) логична
- С) красива
- Д) важна для автора

21. Факты в цифрах, подвергающиеся сравнению:

- А) примеры  
В) статистика  
С) сравнение  
D) определение
22. Автор книги “Краткое руководство к красноречию” 1748 г:  
А) Симеон Полоцкий  
В) Феофан Прокопович  
С) Епископ Макарий  
D) М.В. Ломоносов
23. Представитель судебного красноречия:  
А) Цицерон  
В) Платон  
С) Лисий  
D) Аристотель
24. В общении говорящее лицо называется:  
А) речевиком  
В) коммуникатором  
С) диктором  
D) редактором
25. Когда речь, сознание автора, слушателя и слово сливаются в нераздельное единство – это:  
А) понимание  
В) внимание  
С) общение  
D) единение
26. Образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение:  
А) гипербола  
В) аллюзия  
С) метафора  
D) литота
27. Наиболее эффективный классификационный прием:  
А) сравнение  
В) уподобление  
С) пример  
D) объяснение
28. Представитель торжественного, пышного красноречия:  
А) Аристофан  
В) Гомер  
С) Демосфен  
D) Исократ
29. Лицо, принимающее речевой сигнал, называется:  
А) перципиентом  
В) коммуникатором  
С) диктором  
D) речевиком
30. Пробуждает любознательность и дает новое представление о предмете речь:  
А) интересная  
В) убеждающая  
С) информационная  
D) агитационная
31. Чтобы конспект был ясным, конкретным, кратким и отвечал специфике вопроса, нужно:  
А) размышление  
В) сокращение  
С) дополнение  
D) редактирование
32. Речь, в которой участвуют двое:  
А) монолог  
В) полилог  
С) диалог  
D) златоуст
33. Воспроизведение стиля другой эпохи и другого автора:  
А) цитата  
В) повтор  
С) стилизация  
D) афоризм
34. Тонкая насмешка, сатирический намек:  
А) ирония  
В) анекдот  
С) басня  
D) аллегория
35. Изменение обычного порядка слов:  
А) инверсия  
В) антитеза  
С) анафора  
D) эпифора
36. Название темы должно быть:  
А) длинным

- В) красивым  
С) ясным и кратким  
D) оптимистичным
37. Тип речи, в котором раскрываются признаки и предметов, живописание картин:  
A) описание  
B) повествование  
C) рассуждение  
D) типология
38. Движение мысли от накопленных фактов по ступеням анализа к выводу – это:  
A) дедукция  
B) индукция  
C) композиция  
D) заключение
39. Графическим кодированием определяется речь:  
A) только устная  
B) устная и письменная  
C) письменная и частично устная  
D) только письменная
40. Речь, в которой говорит один участник:  
A) диалог  
B) полилог  
C) монолог  
D) дискуссия
41. Выдвижение тезиса, развитие тезиса, аргументация и вывод – это:  
A) индукция  
B) экспозиция  
C) развязка  
D) дедукция
42. Глубокое дыхание, частое дыхание, контролируемое дыхание делает голос:  
A) звучным  
B) нежным  
C) выразительным  
D) спокойным
43. Украшением речи являются:  
A) риторические фигуры  
B) жаргонизмы  
C) логика  
D) философия
44. Краткое замечание, комментирующее текст выступления:  
A) реплика  
B) парадокс  
C) инверсия  
D) антитеза
45. Риторика зародилась в:  
A) Древнем Риме  
B) Древнем Египте  
C) Древнем Китае  
D) Древней Греции
46. В конспекте подход к теме называется:  
A) намерением  
B) началом  
C) главной частью  
D) вступлением
47. Выдающийся политический деятель, реформатор, великий оратор:  
A) Демосфен  
B) Перикл  
C) Георгий  
D) Лисий
48. Логическая операция, строящаяся методом дедукции или индукции:  
A) повествование  
B) описание  
C) рассуждение  
D) типология
49. Церковное, богословское красноречие называется:  
A) риторикой  
B) ораторством  
C) витийством  
D) гомилетикой
50. Более существенное значение, чем одежда оратора, имеют его:  
A) взгляды  
B) позиции  
C) манеры  
D) жесты

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

### Анкета.

1. Что показалось вам трудным в курсе «За страницами учебника русского языка « в этом году?
2. Что в изученном для вас самое главное?
3. Что показалось неубедительным, с чем вы не согласны?
4. Какие новые мысли, чувства у вас появились?
5. Были ли у вас моменты радости, удовлетворения от своих удачных ответов?
6. Были ли моменты недовольства собой?
7. Какую пользу вы извлекли из этого курса?
8. Заметили ли вы свои успехи? В чем они заключаются?