

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ»

Пояснительная записка.

Направленность программы: духовно- нравственная

Программа внеурочной деятельности «Нетрадиционные техники рисования» разработана на основе:

- ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Письма Министерства образования и науки РФ № 08-176 от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»
- ✓ Письма Министерства образования и науки от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- ✓ Письмом Министерства просвещения РФ от 07 мая 2020 года № ВБ_976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

- ✓ Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4кл., разработанной под руководством Б.М.Неменского. (авт. кол-в: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др.) М., Изд. Дрофа,
- ✓ Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 кл., разработанной под руководством Т.Я. Шпикаловой. (авт. кол-в: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова, Е.А. Алексеенко) М., Просвещение, 2008
- ✓ Курбатова Н.В., Изобразительное искусство, М.:АСТ: Слово, 2010. - 128с.-

Цель программы: развитие творческого воображения и фантазии учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Развитие творческих способностей, эстетического вкуса;
- Обучение приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

- Знакомство учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства через изучение репродукций картин известных художников, посещение выставок, музеев.
- Расширение кругозора, мировоззрения учащихся, развитие любознательности, эстетического вкуса и умения выражать свое отношение к окружающему миру.
- Развитие образного, аналитического мышления, наблюдательности и эмоционально-чувственной сферы личности учащихся.
- Развитие глазомера, мелкой моторики рук.

Планируемые результаты.

Общение с миром искусства в программах внеучебной деятельности создаёт условия для развития личности школьников, повышения уровня культуры, развитие художественных способностей и творческого потенциала. Художественная деятельность настраивает школьников на **саморазвитие, самосовершенствование и осмысление духовных ценностей**. Все это способствует приобретению школьниками опыта познавательной и творческой деятельности.

Предполагается, что в результате прохождения данной программы дети смогут гармонично заполнять поверхность листа рисунком, выполнять объёмные композиции из бумаги и природного материала, будут знать способы получения составных цветов, светлых и тёмных оттенков одного цвета, иметь понятие о холодной и тёплой цветовых гаммах, научатся работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Содержание курса 1 год обучения (33 часа)

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. «Весёлый ёжик».

Кляксография. Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Приём «размыть пятно».

Тема 4. «Цветы на клумбе»

Рисование пальчиками, прием «примакивание». Развитие чувства композиции, цветовосприятия. Акварель.

Тема 5. «Осенний букет»

Работа с разными материалами (листьями). Рисование листьями (печатание) «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. «Волшебные ладошки. Дерево дружбы» (коллективная работа)

Рисование ладошками. Силуэт. Сходство силуэта с другим предметом. Дорисовывание.

Тема 7. «Осень. Листопад».

Знакомство с репродукциями картин художников-пейзажистов, с различными видами красок и кистей для рисования, с жанрами изобразительного искусства. Смешивание тёплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.

Тема 8. «Грустный дождик». Образ дождя

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения. Холодные тона.

Тема 9. «Грибы. Мухомор»

Беседа съедобные, несъедобные грибы. Правильное расположение рисунка. Композиция.

Тема 10. «Изображать можно в объёме».

Лепка. Разные материалы для лепки. Объём. Превращение: «из комка» - «в изделие».

Тема 11. «Узоры на окнах. Снежинки»

Форма. Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами. Свойства воска.

Тема 12. «Снеговик»

Пропорции. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой. Форма «круг!»

Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 13. «Ветка ели»

Понятие «колючие» и «пушистые», «направление», «выбеливание» краски. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 14. «Ёлочные шары»

Сочетание разных техник: «набрызг», объёмность и блеск. Шар. Круг.

Тема 15. «Новогодняя ёлка» (групповая работа)

Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 16. «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов. Открытка.

Тема 17. «Зимний пейзаж»

Понятие «пейзаж». Картины художников-пейзажистов. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Характер деревьев.

Тема 18. «Кто живёт под снегом»

Развитие воображения. Холодные и тёплые цвета.

Тема 19. «Зимняя ночь»

Композиция. Отработка приема «линия, зигзаг»

Тема 20. «Снежная птица зимы».

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.

Тема 21. «Цветы для мамы». Объём в рисунке.

Акварель. Рисование пробками.

Тема 22. «Цветы для мамы». Объёмные листья.

Техника безопасности при работе с ножницами. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования

Тема 23. «Морские обитатели»

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция».

Тема 24. «Подводный мир»

Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Свойства акварели.

Тема 25. «Одуванчики»

Отработка приема: смешение цвета с белилами. Знакомство с новой техникой. Композиция.

Тема 26. «Воздушные облака»

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Воздушная перспектива.

Тема 27. «Победителям – Слава!»

Творческая работа. Открытка. Графика.

Тема 28. «На что похоже?» (многоугольники, круги)

Дорисовывание. Образ. Развитие наблюдательности.

Тема 29. «Весенняя клумба». Монотипия пейзажная.

Пейзаж. Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Тёплая палитра. Знакомство с новой техникой.

Тема 30. «Домашние питомца» Монотипия предметная

Пропорции тела животных. Рассказы о домашних питомцах. Монотипия.

Тема 31. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.

Знакомство со сказочным жанром изобразительного искусства. Техника рисования цветными карандашами.

Тема 32. Сказочная птица

Орнамент, стилизация, переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Тема 33. «Дорисуй» (коллективная работа)

Обобщение и систематизация изученного материала.

Тематическое планирование 1 год обучения

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Кол-во часов		Формы проведения занятия
		теория	Практика	
Волшебная акварель (3 ч)				
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	1	Беседа
2	«Что могут краски?»		1	Занятие-игра
3	«Весёлый ёжик». Кляксография.		1	Викторина
Пальцевая живопись (1 ч)				
4	«Цветы на клумбе». Рисование пальчиками, прием «примакивание».	1	1	Беседа
Печатание (2 ч)				
5	«Осенний букет». Работа с разными материалами.		1	Дискуссия
6	«Волшебные ладошки» «Дерево дружбы» (коллективная работа)		1	Выставка
Рисование мазками (2 ч)				
7	«Осень. Листопад». Смешивание тёплых цветов.	1	1	Беседа
8	«Грустный дождик». Образ дождя.		1	Занятие-игра
Восковые мелки(1 ч)				
9	«Грибы. Мухомор»	1	1	Дискуссия
Лепка (тесто, пластилин) (1 ч)				
10	«Изображать можно в объёме».	1	1	Беседа
Рисование свечой (2 ч)				
11	«Узоры на окнах», «Снежинки»	1	1	Беседа
12	«Снеговик». Пропорции. Холодные цвета.		1	Занятие-игра
Рисование поролоном (3ч)				
13	«Ветка ели». Понятие «колючие» и «пушистые», «направление».	1	1	Беседа
14	«Ёлочные шары». Объёмность и блеск. Шар. Круг.		1	Викторина
15	«Новогодняя ёлка» (групповая работа)		1	Выставка
16	«К нам едет Дед Мороз». Открытка.		1	Занятие-игра
Рисование по мокрой бумаге (2 ч)				
17	«Зимний пейзаж»	1	1	Дискуссия

18	«Кто живёт под снегом». Холодные и тёплые цвета.		1	Викторина
Рисование мелом (2 ч)				
19	«Зимняя ночь». Отработка приема «линия, зигзаг»	1	1	Беседа
20	«Снежная птица зимы». Орнаментальная композиция.		1	Выставка
Рисование пробками (2ч)				
21	«Цветы для мамы». Объём в рисунке.	1	1	Дикуссия
22	«Цветы для мамы». Объёмные листья.		1	Занятие-игра
Совмещение техник (2 ч)				
23	«Морские обитатели». Композиция.		1	Беседа
24	«Подводный мир». Свойства акварели.		1	Выставка
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (2 ч)				
25	«Одуванчики». Смешение цвета с белилами.	1	1	Беседа
26	«Воздушные облака» Оттиск мятой бумагой.		1	Занятие-игра
Аппликация с дорисовыванием (2ч)				
27	«Победителям –Слава! Открытка. Графика.	1	1	Дискуссия
28	«На что похоже?» (многоугольники, круги)		1	Викторина
Монотипия (2ч)				
29	«Весенняя клумба». Монотипия пейзажная.	1	1	Беседа
30	«Домашние питомца» Монотипия предметная		1	Викторина
Рисование цветными карандашами (2 ч)				
31	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	1	1	Беседа
32	Сказочная птица. Орнамент . Стилизация.		1	Занятие-игра
Обобщающее занятие (1 ч)				
33	«Дорисуй» (коллективная работа)		1	Выставка

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 год обучения (34 ч)

Тема 1. 11 сентября - Международный день журавлика.

Введение понятия " оригами". Беседа об охране птиц. Изготовление журавлика в технике оригами.

Тема 2. Аппликация « Под дождем»

Бумагопластика . Изготовление объемной аппликации - открытки. Понятие «объёмный предмет»

Тема 3. Дары осени. «Поход за ягодами и грибами». Цветные карандаши.

Композиция, её основы. набросок грибной поляны. Элементы техники и простейшие правила рисования цветными карандашами. Беседа о дарах осени. Работа на тему " Поход за ягодами и грибами"

Тема 4.Понятие симметрия. Крылья бабочки.

Понятие симметрия. Рассмотреть разные виды бабочек. Обратит внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Рисование по мокрой бумаге. Вырезание ножницами бабочек. Техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 5. Коллективное панно " Бабочки"

Повторение понятия " монотипия", техники рисования по мокрой бумаге. Коллективное панно «Бабочки»

Техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 6. «Природа - вдохновительница творчества художника». Пейзажная живопись.

Понятие симметрия. Повторение понятия " монотипия", техники рисования по мокрой бумаге. умение передавать различные варианты цветовых сочетаний, композиционных построений.

Тема 7.Пейзажная живопись. Творчество И.Левитана

Знакомство с творчеством И. Левитана. умение анализировать картины, память, пространственное воображение .. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину по мокрой бумаге. Объяснить последовательность работы.

Тема 8.Понятие «дудлинг». Рисование ручками.

Знакомство с новыми, интересными способами рисования , которые помогают расслабиться, проявить творческие способности, дать выход внутренней энергии.

Знакомство с новыми понятиями : "дудлинг" - "неосознанность".

Тема 9. Понятие «Зентангл»

Знакомство с новыми понятиями : "зентангл" -

" уравновешанность ". Техника рисования черной ручкой

Тема 10.Композиция "осенние листья ". Набрызг.

Понятие «набрызг». Выкладывание узора из листьев и нанесение краски методом "набрызга». Развивать воображение, координацию движения.

Тема 11.Осенние деревья.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов.

Тема 12. Цветоведение «холодный», «хмурый»

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. «Холодный» цвет.

Тема 13. "Хмурый день" Гуашь.

Развивать фантазию детей, глазомер, зрительное восприятие, умение воплотить в рисунке своё видение мира. Знакомство с техникой "растягивания" гуаши.

Тема 14. Беседа "Новый год шагает по планете». Составление новогодней композиции.

Контраст тёплых и холодных цветов.

Из истории новогодних праздников. Презентация. Цветоведение. Понятие «контраст»

Тема 15. В мастерской Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек.

Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, внимание, усидчивость, умение соотносить предметы по размеру.

Подготовка эскиза, и изготовление макета новогодней игрушки. Понятие «декор»

Тема 16. Изготовление объёмной новогодней открытки.

Бумагопластика. Понятие «объёмный».

Тема 17. Техника «кляксография» . Иллюстрации к книгам Е.Чарушина.

Рассматривание картин о зиме И.И. Шишкина, Коровина. Рассматривание иллюстраций к книгам Чарушина. Знакомство с техникой "кляксографии" -рисование палочками для коктейля.

Тема 18. «Сказочный зимний лес». Кляксография.

Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратности, развивать умение описывать картины, делать анализ.

Рисование палочками для коктейля.

Тема 19. Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.

Развивать умение выбирать удачную композицию на листе, соотносить предметы по величине, развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, умение работать в группах.

Бумагопластика, аппликация, техника рисования фломастерами, техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 20. Бумагопластика. Объемная аппликация.

Фон, композиция. Понятие «коллаж»

Тема 21. Панно " Цветы для мамы"

Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение. Повторить понятие " натюрморт"

Цветы и цвет. Калы. Знакомство с новой техникой : изготовление цветов из ватных дисков и ватных палочек. Рассматривание натюрмортов с цветами.

Тема 22. Рисуем портрет сказочных героев «Кот в сапогах," " Антошка» и др. Понятие «иллюстрация», «эскиз». Выполнение работы карандаш, гуашь. Творчество В.Васнецова.

Развивать творческое воображение. Учить детей создавать интересные образы, использовать в рисунке разные техники.

Тема 23. Беседа «Обитатели морских глубин» Восковые мелки.

Беседа " тайны морского дна", знакомство с обитателями моря, рисование свечой и акварелью. Знакомство с техникой рисования солью.

Тема 24. Морское дно. Смешанное рисование: соль, гуашь, акварель.

Учить детей рисовать восковыми мелками на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями, развивать фантазию., умение работать в паре.

Тема 25. Фроттаж. Текстуры.

Формировать понимание взаимосвязи формы объекта с его функциональным назначением, материалом,

Текстурные предметы (листья, монеты), карандаши, восковые мелки, альбом.

Знакомство с понятием " текстура" , рисование в технике фроттаж

Тема 26. Закон воздушной перспективы.

Закон воздушной перспективы .Объем. Цветовые, тональные отношения, поиск отношений неба, земли, воды, ближнего фона, дальнего фона. Особенности колорита, освещение, нахождение новых композиционных решений. Практика: Выполнение эскизов. Прорисовка в цвете.

Тема 27. Батальный жанр в живописи.

Художники баталисты. Понятие «баталия».

Тема 28. Граттаж. Праздничный салют.

Знакомство с техникой " граттаж", батальным жанром в живописи, беседа о подвиге народа в ВОВ,

Воспитывать патриотизм, уважение к подвигу народа.

Тема 29. Облака. Оттиск мятой бумагой.

Познакомить с новой техникой рисования " оттиск", развивать фантазию

Рисование скомканным листом бумаги на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.

Тема 30.Цветоведение . «Мягкий». «Тёплый»

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. «Тёплый» цвет. "Мягкий, теплый" цветовой колорит.

Тема 31.Весенний пейзаж. «Пробуждение природы». Рисование солью.

Цветоведение. Влияние цвета на человека. Цветовое решение работ. Выбор определенной цветовой гаммы.Мягкий теплый цветовой колорит. Холодная гамма оттенков. Работа акварелью "по - сырому " листу. Весна в пейзажах художников.

Тема 32. Весенние цветы. Натюрморт.

Весенние цветы. Дать представление о стилизации природных форм в декоративные. Выполнение работы акварелью с добавлением соли.

Тема 33.Весенние цветы. Рисование поролоном, бумажными втулками.

Весенние цветы. Техника рисования поролоном и бумажными втулками.

Тема 34.Заключительное занятие. Коллективная работа " наши достижения"

Панно " Что я умею, и могу.

Тематическое планирование 2 год обучения (34 ч)

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Кол-во часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
1	11 сентября - Международный день журавлика.	1	1	Беседа
2	Аппликация " Под дождем"		1	Викторина
3	Дары осени. «Поход за ягодами и грибами». Цветные карандаши.		1	Занятие-игра
4	Понятие симметрия. Крылья бабочки.		1	Беседа
5	Коллективное панно " Бабочки" (ко дню учителя)		1	Выставка
6	«Природа - вдохновительница творчества художника». Пейзажная живопись.		1	Дискуссия
7	Пейзажная живопись. Творчество И. Левитана		1	Викторина
8	Понятие «дудлинг». Рисование ручками.	1	1	Беседа
9	Понятие «Зентангл»	1	1	Занятие-игра
10	Композиция "осенние листья ". Набрызг.		1	Выставка
11	Осенние деревья. Техника «набрызг»		1	Дискуссия
12	Цветоведение «холодный», «хмурый»		1	Беседа
13	"Хмурый день" Гуашь.		1	Викторина
14	Беседа "Новый год шагает по планете. Составление новогодней композиции	1	1	Беседа
15	В мастерской Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек,.	1	1	Викторина
16	Изготовление объёмной новогодней открытки.		1	Занятие-игра
17	Техника «кляксография» Иллюстрации к книгам Е.Чарушина.	1	1	Беседа
18	«Сказочный зимний лес». Кляксография.		1	Викторина
19	Изготовление праздничных открыток ко Дню Отечества.		1	Выставка
20	Бумагопластика. Объемная аппликация.	1	1	Дискуссия
21	Панно " Цветы для мамы"		1	Выставка
22	Рисуем портрет сказочных героев «Кот в сапогах, ", " Антошка» и др. Карандаш, фломастер, гуашь		1	Занятие-игра
23	Беседа «Обитатели морских глубин» Восковые мелки.	1	1	Беседа
24	Морское дно. Смешанное рисование: соль, гуашь, акварель.	1	1	Дискуссия
25	Фроттаж. Текстуры.	1	1	Беседа
26	Закон воздушной перспективы		1	Занятие-игра
27	Батальный жанр в живописи.	1	1	Викторина
28	Граттаж. Праздничный салют.		1	Беседа
29	Облака. Оттиск смятой бумагой.		1	Дискуссия
30	Цветоведение . «Мягкий». «Тёплый»		1	Викторина
31	Весенний пейзаж. «Пробуждение природы». Рисование солью.		1	Беседа
32	Весенние цветы. Натюрморт.		1	Выставка
33	Весенние цветы. Рисование поролоном, бумажными втулками.		1	Занятие-игра
34	Заключительное занятие. Коллективная работа " наши достижения"		1	Викторина

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 3 год обучения (34 ч)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок-тест «Как я провёл лето»

Техника безопасности на уроках изобразительной деятельности.

Тема 2. «Что могут краски?»

Изобразительные свойства акварели.

Тема 3 . «Такое разное небо!»

Нетрадиционные приёмы рисования неба. Губка.

Тема 4. Облака. Лёгкость и воздушность. Пальчиковое рисование.

Принципы и приёмы передачи лёгкости и воздушности в рисунке

Тема 5.Рисовать можно в объёме. Передача объёма при рисовании дерева.

Приёмы передачи объёма,

Различные способы рисования дерева,

Деревья на картинах знаменитых художников

Тема 6 .Осеннее дерево. Объёмная аппликация.

Техника безопасности при работе с ножницами. Цветоведение. Краски осени. Тёплые цвета.

Работа с клеем.

Тема7.«Мишка очень любит мёд». Акварель.

Герой русских народных сказок – медведь. «Медведь» - у представителей разных культур и народов. набросок. Прорисовка деталей. Отработка приёма рисования кругов.

Тема 8.«Пчёлкам в улье не сидится!»

Объёмная аппликация.

Роль пчёл в жизни человека. Характерные признаки внешнего вида насекомых. Техника рисования гуашью. Развитие мелкой моторики рук. Техника безопасности при работе с ножницами.

Сведения из истории аппликации. Беседа на тему: «Классификация аппликации».

Тема 9.Иллюстрация к сказке. Основы композиции.

Понятиями «композиция», «динамика», «статика». Освоение основных правил построения композиции.

Тема 10.«Красоту нужно уметь замечать». Пейзаж.

Понятие пейзаж. Одноцветная техника. Монотипия. Рисование кофе.

Тема 11.«Красоту нужно уметь замечать». Такой разный снег.

Как изображали снег художники. Свет. Тень. Объём. Оттенок.

Тема 12.«Снежная птица зимы». Снегирь. набросок.

Зимующие птицы. Ритм. Холодная гамма цветов.

Тема 13.«Снежная птица зимы». Снегирь. Смещение цвета с белилами.

Отработка приёма: смещение цвета с белилами.

Тема 14.«К нам едет Дед Мороз!» Контраст тёплых и холодных цветов.

Из истории новогодних праздников. Презентация. Цветоведение .Понятие «контраст»

Тема 15.«К нам едет Дед Мороз!» Новогодняя поделка.

Подарок своими руками.

Подготовка и обработка древесины. Рисунок на дереве. ДПИ.

Тема 16.«К нам едет Дед Мороз!»Новогодняя открытка.

Понятие Хенд-мейд(Hand-Made). Презентация «Подарок своими руками». Сюжетная композиция.

Тема 17.Ёлочка- красавица. Свободный выбор материала.

Техника работы с нитками, клеем. Составление композиции. Объёмная композиция. Пластика форм.

Тема 18. «Братья наши меньшие». Отношение к животным.

Беседа о бережном отношении к животным. Художники – анималисты.
Повадки, пластика животных. Составление композиции.

Тема 19. Шёрстка животных.

Шерстка животных. Мягкая и пушистая. Злая и колючая. Приёмы передачи направления в рисунке.

Тема 20. «Кошкин дом» Подготовка к областному ежегодному конкурсу.

Оформление конкурсных работ в паспорту.

Тема 21. Семейные традиции. Портрет.

Жанр портрет. Основы портрета. Художники –портретисты. Игра «найди часть лица»

Тема 22. «Мамочка , любимая моя». Портрет мамы.

Портрет мужской и женский. Отличительные особенности. Изображение портрета по памяти или по представлению

Тема 23. Весенние метаморфозы. Изменения в природе. Акварель.

Гармония контрастных цветов. Информация натему: «Цветоведение и композиция».
«Гармония цвета». Пастельные цвета.

Тема 24.Весенние цветы. Нетрадиционные техники рисования.

Техника «выдувание краски» Цветы весенние. «Холодные» и «теплые» цвета , передача особенностей натуры. Знакомство со светотенью, развитие чувства пропорции, соразмерности.

Тема 25. Морской пейзаж. Живопись. Художники маринисты.

Художники –маринисты. Творчество Айвазовского.

Тема 26. Морской пейзаж. Живопись. Движение воды. Отражение в воде.

Выражение в морском пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже

Тема 27. «История военных сражений -страницы памяти»

Батальный жанр. Графика. Плакат. Литературные произведения о войне.

Тема 28. Символы победы. Голубь. Оригами.

Беседа на тему «Символы Победы. Голубь» «Бумага». Виды и свойства бумаги. Понятие «оригами»

Тема 29. Символы Победы. Гвоздика. Объёмные цветы из салфеток

Беседа на тему «Символы Победы. Голубь» Бумагопластика.

Тема 30. Коллективное панно «Великая Победа». Батальный жанр.

Художники – баталисты. Батальный жанр.

Тема 31.«Сиреневые перезвоны» Натюрморт. Эскиз.

Весна. Весенние изменения в природе. Пастельные тона. Понятие натюрморт. Правила построения натюрморта.

Тема 32. «Сиреневые перезвоны» Натюрморт. Создание текстуры. Заливка. Градиент.

Понятия «текстура», «заливка», «градиент»

Тема 33. «Сиреневые перезвоны» Натюрморт. Рисование мятой бумагой.

Тема 34. Выставка работ. Вернисаж.

Тематическое планирование 3 год обучения (34 ч)

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Кол-во часов		Форма проведения занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок-тест «Как я провёл лето»	1	1	Беседа
I. Осенние метаморфозы (8 ч.)				
2	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели.	1	1	Дискуссия
3	«Такое разное небо!» Нетрадиционные приёмы рисования неба. Губка.		1	Викторина
4	Облака. Лёгкость и воздушность. Пальчиковое рисование.		1	Занятие-игра
5	Рисовать можно в объёме. Передача объёма при рисовании дерева.	1	1	Беседа
6	Осеннее дерево. Объёмная аппликация.		1	Занятие-игра
7	«Мишка очень любит мёд». Акварель.		1	Викторина
8	«Пчёлкам в улье не сидится!» Объёмная аппликация.		1	Занятие-игра
9	Иллюстрация к сказке. Основы композиции.		1	Выставка
II. Зимнее вдохновение (8 ч.)				
10	«Красоту нужно уметь замечать». Пейзаж.	1	1	Беседа
11	«Красоту нужно уметь замечать». Такой разный снег.		1	Викторина
12	«Снежная птица зимы». Снегирь. набросок.		1	Беседа
13	«Снежная птица зимы». Снегирь. Смешение цвета с белилами.		1	Занятие-игра
14	«К нам едет Дед Мороз!» Контраст тёплых и холодных цветов.		1	Дискуссия
15	«К нам едет Дед Мороз!» Новогодняя поделка.		1	Викторина
16	«К нам едет Дед Мороз!» Новогодняя открытка.		1	Выставка
17	Ёлочка- красавица. Свободный выбор материала.		1	Занятие-игра
III. Как прекрасен этот мир! (9 ч.)				
18	«Братья наши меньшие». Отношение к животным.	1	1	Дискуссия
19	Шёрстка животных.		1	Беседа
20	«Кошкин дом» Подготовка к областному ежегодному конкурсу.		1	Викторина
21	Семейные традиции. Портрет.		1	Занятие-игра
22	«Мамочка , любимая моя» Портрет мамы.		1	Выставка
23	Весенние метаморфозы. Изменения в природе. Акварель.		1	Беседа
24	Весенние цветы. Нетрадиционные техники рисования.		1	Викторина
25	Морской пейзаж. Живопись. Художники маринисты.		1	Занятие- игра
26	Морской пейзаж. Живопись. Движение воды.		1	Выставка

	Отражение в воде.			
IV.Помним. Гордимся. Чтим. (8 ч.)				
27	«История военных сражений -страницы памяти» Батальный жанр. Графика. Плакат.	1	1	Беседа
28	Символы победы. Голубь. Оригами.		1	Дискуссия
29	Символы Победы. Гвоздика. Объемные цветы из салфеток		1	Выставка
30	Коллективное панно «Великая Победа». Батальный жанр.		1	Викторина
31	«Сиреневые перезвоны» Натюрморт. Эскиз.		1	Беседа
32	«Сиреневые перезвоны»Натюрморт. Создание текстуры. Заливка. Градиент.		1	Викторина
33	«Сиреневые перезвоны» Натюрморт. Рисование мятой бумагой.		1	Занятие-игра
34	Выставка работ. Вернисаж.		1	Выставка

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 4 год обучения (34 ч)

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок-тест. «Как прекрасен этот мир»
Техника безопасности. Рисунок в свободной технике.

Тема 2. Натюрморт «Плоды осени. Эскиз.

Жанр – натюрморт. Правила построения. Ошибки в построении натюрморта. Составление натюрморта из плодов осени. Эскиз. Отличие натюрморта от других жанров изобразительного искусства.

Тема 3. Натюрморт «Плоды осени». Техника акварельной живописи по-сырому.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Тема 4. Натюрморт «Плоды осени» Техника акварельной живописи аль-прима.

Формирование графических навыков в изображении объемных предметов простой формы и развитие умения определять оттенки «холодных» и «теплых» цветов с целью верной передачи особенностей природы.

Тема 5.Пять основных приёмов акварельной живописи.

Знакомство со светотенью, развитие чувства пропорции, соразмерности. Основные приёмы акварельной живописи.

Тема 6. Пейзаж «Осенний лес» набросок. Карандаш.

Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных. Художники-пейзажисты.

Тема 7.Пейзаж «Осенний лес» Осеннее небо, облака. Техника «тампоновки».

Техника «тампоновки», прорисовка мелких деталей. Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы

Тема 8. Пейзаж «Осенний лес» Деревья. Контуры.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.

Тема 9. Роспись деревянных спилов. Подготовительная работа. Грунтовка.

Различные виды декоративного творчества. Подбор сюжета.

Тема 10. Роспись деревянных спилов. Шлифовка. Нанесение рисунка.

Шлифовка деревянных спилов. Знакомство с «копировальной» бумагой.

Перенесение рисунка.

Тема 11. Роспись деревянных спилов. «Зимние мотивы» .Гуашь.

Зимние мотивы в гжельской росписи.

Тема 12. Зимний декоративный пейзаж. Гуашь. Растяжка.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Оттенки одного цвета. Холодные цвета. Растяжка.

Тема 13. Зимние деревья. Причудливость форм. Гуашь.

Причудливые формы деревьев. Игра «На что похоже?» Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

Тема 14. Зимние птицы: снегири, да синицы. Карандаш. Гуашь.

Основные приёмы рисования птиц. Контрастные цвета. Пропорции.

Тема 15. Дед Мороз. Пропорции частей тела. Карандаш.

Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Пропорции частей тела.

Тема 16. Дед Мороз. Костюм героя. Гуашь.

Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт. Костюм сказочного героя. Орнамент.

Тема 17. Городецкая роспись. Техника и основные приёмы. Розан и купавка.

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец)

Тема 18. Городецкая роспись. Листья и кустики.

Связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета.

Тема 19. Городецкая роспись. Птицы.

Скобки, точки, дуги, штрихи. Образ птицы.

Тема 20. Городецкая роспись. Конь.

Образ коня в городецкой росписи.

Тема 21. Роспись разделочной доски. Обработка: грунтовка, шлифовка.

Узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции.

Грунтовка , шлифовка деревянной доски.

Тема 22. Роспись разделочной доски. Составление композиции. Нанесение узора.

Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм,

элементарные приемы кистевой росписи.

Тема 23. Роспись разделочной доски. Тенёвка, оживка.

Подмалёвок, тенёвка, оживка.

Выставка работ.

Тема 24. Подготовка к городскому конкурсу рисунков «Кошкин дом».

Беседа о бережном отношении к животным. Художники – анималисты.

Составление композиции.

Тема 25. Подготовка к городскому конкурсу рисунков. «Кошкин дом». Анималистический жанр.

Анималистический жанр. Повадки, пластика животных. Шерсть животного. Передача объёма штрихом.

Тема 26. Лепка из теста. Понятие «скульптура»

Работа с тестом. Пластика материала. Скульптура.

Тема 27. Роспись изделий из теста. Цветоведение.

Создание творческих тематических композиций

Тема 28. Открытка «День Победы» Батальный жанр.

Знакомство с батальным жанром. Открытка, как вид графики. Цветовой круг, контрастные цвета, выразительные сочетания.

Тема 29. «Мой любимый город» Законы перспективы.

Роль пропорций в архитектуре, образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. Законы перспективы в построении улиц и зданий города.

Тема 30. Архитектура моего города. Исторический жанр.

Ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. (Витославицы) . Основные памятники города, места их нахождения. Умение узнавать памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Исторический жанр.

Тема 31. Изготовление шкатулок. Бумагопластика.

Беседа : «Для чего нужна шкатулка». История возникновения шкатулок. Базовая форма. Техника безопасности при работе с ножницами.

Тема 32. Изготовление шкатулок. Украшение. Дизайн.

Понятие «дизайн». Работа с разными материалами (природными и нет). Украшение шкатулки.

Тема 33. Изготовление цветов из бумаги. Бумагопластика.

Изготовление объёмных бумажных цветов.

Тема 34. Выставка работ. Викторина.

Викторина по пройденному материалу. Выставка работ.

Тематическое планирование 4 год обучения (34 ч)

№	Внеурочное занятие (тема, название)	Кол-во часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Рисунок-тест «Как прекрасен этот мир»	1	1	Беседа
I. Виды и жанры изобразительного искусства. Вид - Живопись. Жанры - Натюрморт. Пейзаж. (7ч.)				
2	Натюрморт «Плоды осени» Эскиз.	1	1	Беседа
3	Натюрморт «Плоды осени» Техника акварельной живописи по-сырому.		1	Викторина
4	Натюрморт «Плоды осени» Техника акварельной живописи аль-прима.		1	Занятие-игра
5	Пять основных приёмов акварельной живописи.		1	Дискуссия
6	Пейзаж «Осенний лес» Набросок. Карандаш.		1	Викторина
7	Пейзаж «Осенний лес» Осеннее небо, облака. Техника «тампоновки».		1	Занятие-игра
8	Пейзаж «Осенний лес». Деревья. Контурсы.		1	Выставка
II. Виды и жанры изобразительного искусства. Вид - Графика. Жанры - Портрет. Сказочно-былинный жанр.				
9	Роспись деревянных спилов. Подготовительная работа. Грунтовка.	1	1	Беседа

10	Роспись деревянных спилов. Шлифовка. Нанесение рисунка.		1	Викторина
11	Роспись деревянных спилов.«Зимние мотивы» .Гуашь.		1	Занятие-игра
12	Зимний декоративный пейзаж. Гуашь. Растяжка.		1	Беседа
13.	Зимние деревья. Причудливость форм. Гуашь.		1	Дискуссия
14	Зимние птицы: снегири, да синицы. Карандаш. Гуашь.		1	Занятие игра
15	Дед Мороз. Пропорции частей тела. Карандаш.		1	Викторина
16	Дед Мороз. Костюм героя. Гуашь.		1	Выставка
III.Виды и жанры изобразительного искусства. Декоративно – прикладное искусство. (7 ч.)				
17	Городецкая роспись. Техника и основные приёмы. Розан и купавка.	1	1	Беседа
18	Городецкая роспись. Листья и кустики.		1	Викторина
19	Городецкая роспись. Птицы.		1	Дискуссия
20	Городецкая роспись. Конь.		1	Занятие-игра
21	Роспись разделочной доски. Обработка: грунтовка, шлифовка.		1	Викторина
22	Роспись разделочной доски. Составление композиции. Нанесение узора.		1	Беседа
23	Роспись разделочной доски. Тенёвка, оживка.		1	Выставка
IV. Виды и жанры изобразительного искусства. Виды-Скульптура. Архитектура. Жанры – Анималистический, батальный, исторический.				
24	Подготовка к городскому конкурсу рисунков «Кошкин дом».	1	1	Дискуссия
25	Подготовка к городскому конкурсу рисунков. «Кошкин дом». Анималистический жанр.		1	Занятие-игра
26	Лепка из теста. Понятие «скульптура»		1	Беседа
27	Роспись изделий из теста. Цветоведение.		1	Дискуссия
28	Открытка «День Победы». Батальный жанр.		1	Выставка
29	«Мой любимый город». Законы перспективы.		1	Беседа
30	Архитектура моего города. Исторический жанр.		1	Викторина
31	Изготовление шкатулок. Бумагопластика.		1	Дискуссия
32	Изготовление шкатулок. Украшение. Дизайн.		1	Беседа
33	Изготовление цветов из бумаги. Бумагопластика.		1	Занятие Игра
34	Выставка работ.		1	Выставка