

## **ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы:** общекультурная

- Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» разработана на основе:
- ✓ Письма Министерства образования и науки РФ № 08-176 от 28.10.2015 года «О рабочих программах учебных предметов»
  - ✓ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - ✓ Письма Министерства образования и науки от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»,
  - ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
  - ✓ Письмом Министерства просвещения РФ от 07 мая 2020 года № ВБ\_976/04»О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

-знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

#### **.Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса.**

##### Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез ;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе:

*Выпускник научится:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
  - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
  - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
  - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.
  - различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
  - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
  - осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
  - развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
  - художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
  - развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
  - развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Выпускник получит возможность научиться:*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
  - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
  - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
  - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
  - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
  - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
  - создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
  - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
  - более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

## Содержание программы.

### 1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами ( рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Данный раздел раскрывается при организации творчества во всех мастерских 1,2,3,4 класса.

### 2. Технология ручной обработки материалов.

**Природные материалы.** Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

1 класс: композиции из листьев;

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

**Пластические материалы.** Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями.

Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

1 класс: лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

**Бумага.** Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

1 класс: новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами;

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

**Текстильные материалы.** Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

1 класс: прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

### 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

- 1 класс: кораблик, самолет;  
2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;  
3 класс: игрушки из поролона.

#### 4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна ( дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

- 3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;  
4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Темы занятий.	Количество часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
<b>1 класс (33 часа)</b>				
<b>Мастерская игротеки. 2 ч.</b>				
1.	Счетный материал для уроков математики.	0,5	0,5	Игра
2.	Аппликация по образцу. Домино.		1	Аппликация
<b>Мастерская лепки. 5 ч.</b>				
3.	Фигурки животных из пластилина. Лиса.	0,5	0,5	Беседа, игра
4.	Фигурки животных из пластилина. Заяц.		1	Беседа, игра
5.	Фигурки животных из пластилина. Ёж.		1	Беседа, игра
6.	Фигурки животных из пластилина. Медведь.		1	Беседа, игра
7.	Композиция из пластилина « На лесной полянке».		1	Выставка
<b>Мастерская флористики. 4 ч.</b>				
8.	Картинки из засушенных листьев «Пейзаж».	0,5	0,5	Аппликация
9.	Картинки из засушенных листьев «Букет».		1	Аппликация
10.	Картинки из засушенных листьев «Под водой».		1	Аппликация
11.	Творческая работа «Панно из листьев».		1	Викторина, выставка
<b>Мастерская Деда Мороза. 5 ч.</b>				
12.	Новогодние игрушки из полосок бумаги.	0,5	0,5	Беседа

13.	Новогодние игрушки из бумаги. Фонарики.		1	Игра
14.	Новогодние игрушки из бумаги. Клоун.		1	Игра
15.	Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги.		1	Викторина
16.	Гирлянда из флажков.		1	Выставка работ
<b>Мастерская коллекции идей. 8 ч.</b>				
17.	Поделка из бумаги. Мышка.		1	Аппликация
18.	Поделка из бумаги. Клоун.		1	Аппликация
19.	Поделка из бумаги. Лошадь.		1	Аппликация
20.	Композиция из бумаги. Объемные цветы.		1	Аппликация, игра
21.	Поделки из ткани. Подставка под горячее. Разметка и раскрой ткани.	0,5	0,5	Беседа
22.	Поделки из ткани. Подставка под горячее.		1	Беседа, игра
23.	Поделки из ниток. Закладка плетеная.		1	Игра
24.	Поделки из ниток. Аппликация «Бабочка».		1	Аппликация
<b>Мастерская оригами. 4 ч.</b>				
25.	Оригами. Фигурки животных. Собачка.	0,5	0,5	Беседа
26.	Оригами. Фигурки животных. Кот.		1	Беседа. Игра
27.	Оригами. Композиция «А у нас во дворе». Изготовление заготовок.		1	Игра
28.	Оригами. Композиция «А у нас во дворе». Сбор композиции.		1	Викторина
<b>Мастерская конструирования и моделирования. 4 ч.</b>				
29.	Плавающие модели и игрушки. Приёмы разметки и складывания.	0,5	0,5	Беседа
30.	Плавающие модели и игрушки. Кораблик.		1	Игра
31.	Летающие модели и игрушки. Чертим развёртку. Самолет.		1	Игра
32.	Летающие модели и игрушки. Сборка изделия. Самолет.		1	Дискуссия
33.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.		1	Выставка

№ п/п	Название раздела. Темы занятий.	Количество часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
<b>2 класс (34 часа)</b>				
<b>Мастерская флористики. 3 ч.</b>				
1.	Композиция из соломки «Старинный дом». Соломка и способы её обработки.	0,5	0,5	Беседа
2.	Композиция из соломки «Старинный дом».		1	Игра
3.	Композиция из листьев «Сказочная птица».		1	Игра
<b>Мастерская лепки. 5 ч.</b>				
4.	Фигурки животных из пластилина. Домашний любимец.	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия.
5.	Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок».		1	Беседа. Игра.
6.	Фигурки животных из пластилина. Герои сказки «Колобок». Завершение работы.		1	Выставка.
7.	Композиция из пластилина «В лесу». Подготовка изделий для композиции.		1	Беседа.
8.	Композиция из пластилина «В лесу».		1	Беседа. Игра.
<b>Мастерская игротехники. 3 ч.</b>				
9.	Техника работы с природным материалом. Шахматы из шишек.	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия.
10.	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек. Начало работы		1	Беседа
11.	Работа с природным материалом. Шахматы из шишек. Завершение работы.		1	Выставка
<b>Мастерская Деда Мороза. 5 ч.</b>				
12.	Новогодние игрушки. Птица из гофрированной бумаги.	0,5	0,5	Беседа.
13.	Объемная игрушка. Домик Деда Мороза. Изготовление изделий по образцу.		1	Игра
14.	Объемная игрушка. Домик Деда Мороза. Сборка изделия.		1	Беседа. Игра.
15.	Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар. Работа по алгоритму.		1	Игра.
16.	Новогодние объемные игрушки из цветной бумаги. Шар. Выставка работ.		1	Выставка
<b>Мастерская коллекции идей. 10 ч.</b>				

17.	Аппликация в рамке «Подарок».		1	Аппликация
18.	Аппликация в рамке «Подарок». Декоративное оформление композиции.		1	Аппликация
19.	Приём разметки складыванием. Аппликация на складном картоне «Речка и корабли».		1	Игра
20.	Аппликация на складном картоне «Речка и корабли».		1	Игра
21.	Поздравительные открытки с окошком. Работа по образцу.		1	Выставка. Игра
22.	Поздравительные открытки с окошком.		1	Беседа
23.	Букет для мамы. Декоративное оформление композиции.		1	Беседа. Игра
24.	Техника квиллинг. Материалы, основные элементы.	0,5	0,5	Беседа
25.	Цветы (квиллинг). Подготовка к работе.		1	Беседа. Дискуссия
26.	Цветы (квиллинг). Декоративное оформление композиции.		1	Выставка
<b>Мастерская оригами. 3 ч.</b>				
27.	Сюжетные аппликации. Композиция «Солнце».	0,5	0,5	Беседа
28.	Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри».		1	Аппликация
29.	Сюжетные аппликации. Композиция «Колибри». Завершение работы.		1	Выставка
<b>Мастерская конструирования и моделирования. 4 ч.</b>				
30.	Летающие модели и игрушки. Вертушка. Приёмы разметки и складывания.	0,5	0,5	Беседа
31.	Летающие модели и игрушки. Вертушка.		1	Конструирование
32.	Летающие модели и игрушки. Чертим развёртку. Парашют.		1	Беседа. Дискуссия
33.	Летающие модели и игрушки. Сборка изделия. Парашют.		1	Беседа. Игра
34.	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.		1	Выставка

№ п/п	Название раздела. Темы занятий.	Количество часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
<b>3 класс (34 часа)</b>				
<b>Мастерская игротеки. 3 ч.</b>				
1.	Игрушки из картона. Танграмм.	0,5	0,5	Беседа
2.	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик. Разметка деталей по шаблонам.		1	Беседа. Дискуссия.
3.	Игрушки из картона. Танцевальный снеговик.		1	Игра
<b>Мастерская лепки. 2 ч.</b>				
4.	Лепка посуды. Выбор материалов.	0,5	0,5	Беседа.
5.	Лепка посуды. Чудо-посуда		1	Беседа. Игра.
<b>Мастерская кукольного театра. 5 ч.</b>				
6.	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба». Создание изделий по собственному замыслу.	0,5	0,5	Дискуссия
7.	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба». Продолжение работы.		1	Беседа. Игра
8.	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба». Декоративное оформление изделия.		1	Выставка
9.	Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек». Подбор бумаги для оформления		1	Беседа
10.	Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек». Сборка изделия.		1	Игра
<b>Мастерская Деда Мороза. 4 ч.</b>				
11.	Новогодние игрушки. Птица из гофрированного картона. Дед Мороз.	0,5	0,5	Беседа. Игра
12.	Новогодние игрушки. Птица из гофрированного картона. Снегурочка.		1	Беседа. Игра
13.	Новогодние игрушки из картона. Подбор материалов для оформления изделия.		1	Дискуссия
14.	Новогодние игрушки из картона. Упаковка «Елочка»		1	Игра
<b>Мастерская коллекции идей. 3 ч.</b>				
15.	Игрушки с подвижными деталями. Разметка деталей по шаблонам.		1	Игра
16.	Игрушки с подвижными деталями. Выполнение работы по алгоритму. Слоненок.		1	Беседа

17.	Игрушки с подвижными деталями. Слоненок.		1	Игра
<b>Мастерская дизайна. 11 ч.</b>				
18.	Украшение коробок яичной скорлупой. Свойства материалов.	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия
19.	Украшение коробок яичной скорлупой. Отделка изделий.		1	Беседа
20.	Украшение коробок яичной скорлупой. Продолжение работы.		1	Игра
21.	Украшение коробок яичной скорлупой. Завершение работы.		1	Выставка
22.	Панно-тарелка из пуговиц. Работа с мелкими деталями. ТБ.		1	Беседа
23.	Панно-тарелка из пуговиц.		1	Игра
24.	Эстамп (украшение подарочной коробки). История возникновения техники и её виды.		1	Беседа
25.	Эстамп (украшение подарочной коробки). Работа с бумагой.		1	Игра
26.	Украшение рамки для фотографий. Начало работы.		1	Беседа. Дискуссия
27.	Украшение рамки для фотографий. Декоративное оформление работы.		1	Выставка
28.	Бусы из фантиков. Работа с мелкими деталями. ТБ.		1	Беседа
<b>Мастерская изонити. 3 ч.</b>				
29.	Декоративные композиции из ниток. Нитки и их назначение.	0,5	0,5	Беседа
30.	Декоративные композиции из ниток. Композиция «Цыпленок».		1	Игра
31.	Декоративные композиции из ниток. Композиция «Цыпленок»- панно из ниток для украшения дома.		1	Выставка
<b>Мастерская конструирования и моделирования. 3 ч.</b>				
32.	Игрушки из поролона «Осьминог». Правила работы с поролоном.		1	Беседа
33.	Игрушки из поролона «Осьминог». Работа по алгоритму.		1	Дискуссия, игра
34.	Игрушки из поролона «Осьминог». Завершение работы.		1	Выставка

№ п/п	Название раздела. Темы занятий.	Количество часов		Формы проведения занятия
		теория	практика	
<b>4 класс (34 часа)</b>				
<b>Мастерская игротеки. 2 ч.</b>				
1.	Головоломки из цветной бумаги. Последовательность изготовления. Пазлы.	0,5	0,5	Викторина
2.	Головоломки из цветной бумаги. Пазлы.		1	Беседа. Игра
<b>Мастерская дизайна. 5 ч.</b>				
3.	Декупаж «Ваза под конфеты». Знакомство с техникой выполнения.	0,5	0,5	Беседа
4.	Декупаж «Ваза под конфеты».		1	Игра
5.	Украшение шкатулки мозаикой. Выбор материала для работы.		1	Дискуссия
6.	Украшение шкатулки мозаикой.		1	Игра
7.	Аппликация из ткани.		1	Аппликация
<b>Мастерская мягкой игрушки. 4 ч.</b>				
8.	Куклы из сукна и драпа. Коллективное обсуждение плана работы.	0,5	0,5	Дискуссия
9.	Куклы из сукна и драпа. Разметка деталей по шаблонам.		1	Беседа
10.	Куклы из сукна и драпа. Создание изделий по собственному замыслу.		1	Игра
11.	Куклы из сукна и драпа. Декоративное оформление изделия.		1	Выставка
<b>Мастерская Деда Мороза. 4 ч.</b>				
12.	Маски для карнавала в смешанной технике. Разметка деталей по шаблонам.	0,5	0,5	Беседа
13.	Маски для карнавала в смешанной технике.		1	Беседа. Игра
14.	Идеи новогодних костюмов. Коллективное обсуждение.		1	Дискуссия. Игра
15.	Идеи новогодних костюмов. Работа с разными материалами.		1	Выставка
<b>Мастерская коллекции идей. 7 ч.</b>				
16.	Сувениры из пластика. Особенности работы с материалом.	0,5	0,5	Беседа

17.	Сувениры из пластика. Создание изделий по собственному замыслу.		1	Беседа.Игра
18.	Футляр для карандашей из драпа. Разметка деталей.		1	Игра
19.	Футляр для карандашей из драпа. Сборка изделия.		1	Беседа. Игра
20.	Вышивка крестом салфетки. Инструктаж по ТБ.		1	Беседа. Дискуссия
21.	Вышивка крестом салфетки. Подбор материалов для работы.		1	Беседа
22.	Вышивка крестом салфетки.		1	Выставка
<b>Мастерская волшебной паутины. 5 ч.</b>				
23.	Сувениры из ниток. Знакомство с техникой макраме.	0,5	0,5	Беседа. Дискуссия
24.	Сувениры из ниток. Сравнение ниток по цвету и прочности, мягкости, толщине.		1	Беседа. Викторина
25.	Сувениры из ниток. Основные узлы в макраме.		1	Игра
26.	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме). Начало работы.		1	Беседа. Игра
27.	Сувениры из ниток. Подвеска для цветочного горшка (макраме). Завершение работы.		1	Выставка
<b>Мастерская бумагопластики. 4 ч.</b>				
28.	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	Беседа
29.	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Подготовка материалов.		1	Игра
30.	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Основные элементы квиллинга.		1	Беседа. Игра
31.	Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. Создание изделий по собственному замыслу.		1	Выставка
<b>Мастерская лепки. 3 ч.</b>				
32.	Декоративное панно из соленого теста «У самовара». Продумывание композиции.	0,5	0,5	Беседа
33.	Декоративное панно из соленого теста «У самовара». Изготовление деталей панно.		1	Игра. Викторина
34.	Декоративное панно из соленого теста «У самовара». Завершение работы.		1	Выставка