

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 г.

Директор



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
ознакомительного уровня**

**ЦЕНТРА РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Уровень освоения ознакомительный

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Великий Новгород

2023 год

## Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая ЦЕНТРА РУССКОГО ЯЗЫКА И РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ (далее - Программа) создана в рамках проекта «Социально-педагогическое сопровождение детей-мигрантов», рассчитана на преподавателей, осуществляющих образовательную и социокультурную работу с детьми-мигрантами.

**Новизна программы** заключается в том, что основным направлением в её реализации должна стать социальная адаптация детей-мигрантов в городе Великий Новгород и Новгородской области.

Успешность адаптации мигрантов и их семей зависит от многих факторов, главным из которых является факт посещения ребенком–мигрантом школы. Школа по-прежнему остается важным и практически единственным общим для всех институтом социализации. Программа «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» состоит из четырёх подпрограмм, общей целью которых является погружение в русский язык, русскую историю и русскую культуру:

- «Учимся говорить и писать по-русски»
- «История и культура Новгородской земли»
- «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»»
- «Хоровая студия «Шире круг»»

Новизной программы можно считать систему занятий по русскому языку, краеведению, театральному мастерству, хоровому пению, ориентированных на социальную адаптацию и освоение русского языка как неродного в процессе погружения в речевую среду.

Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски» разделена на три ступени исходя из уровня владения русским языком.

*Первая ступень.* Ученик почти не понимает русскую речь, не читает и не пишет по-русски. Лексический запас очень ограничен. Сильный акцент, мешающий нормальному общению с учителем и другими обучающимися. Сильная лексическая и грамматическая интерференция из-за влияния родного языка, замедленный темп речи, т.е. учащийся почти не понимает речь окружающих (другие учащиеся переводят ему).

*Вторая ступень.* Ученик с трудом, но понимает русскую речь, плохо читает и пишет по-русски. Лексический запас очень ограничен. Сильный акцент, мешающий нормальному общению с учителем и другими учениками. Сильная лексическая и грамматическая интерференция из-за влияния родного языка, замедленный темп речи, т.е. ученик постоянно «ищет слова для выражения своей мысли (переводит с родного)».

*Третья ступень.* Ученик понимает русскую речь, но плохо читает и пишет по-русски. Говорит с акцентом, допускает ошибки в ударении и интонационном оформлении, лексическая и грамматическая интерференция. Ученик с трудом понимает объяснения учителя-предметника из-за незнания терминов и терминологических сочетаний, используемых в той или иной области науки (окружающему миру, математике, литературному чтению и т.п.).

Язык школьных учебников совершенно не рассчитан на инофонов. Кроме того, мы используем специальную систему игр, позволяющих в самом процессе игры добиваться расширения лексикона или автоматизации тех или иных грамматических

моделей, систему web-квестов и адаптированных текстов, разработанных коллегами из творческих групп в рамках проекта «Социально-педагогическое сопровождение детей-мигрантов».

**Актуальность программы** определена тем, что проблема адаптации детей-мигрантов в русскоязычной среде на сегодняшний день одна из самых острых в сфере образования на территории всей Российской Федерации. Её пытаются решить не только учителя школ, но преподаватели вузов, демографы, социологи, политики. Учёные разных отраслей работают над этой проблемой, пытаясь найти наиболее оптимальный выход из сложившейся трудной для российского общества ситуации. Но в любом из вариантов есть минусы, которые сильно влияют либо на сам процесс обучения, либо на отношения русскоязычного населения к детям-мигрантам.

Именно поэтому на базе МАОУ «СОШ №23» г. Великий Новгород в 2016-2017 учебном году в рамках дополнительного образования начал работу «Центр русского языка и русской культуры», основная цель которого – поддержка и развитие русского языка и русской культуры, обеспечение социальной и культурной адаптации детей - мигрантов на территории Великого Новгорода.

Центр осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством РФ, настоящим положением и Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 23»г. Великий Новгород.

Необходимость данного курса обусловлена тем, что в нашей школе обучаются дети, прибывшие из Украины, Армении, Узбекистана, Таджикистана, КНР. Уровень владения русским языком этой категории обучающихся не соответствует требованиям, предусмотренным государственным образовательным стандартом по русскому языку для школ Российской Федерации. Отсюда возникает основная проблема – плохое знание или почти незнание русского языка и как следствие:

- сложность изучения учебного материала;
- трудности в общении со сверстниками и учителями;
- проблемы в адаптации.

Опыт показывает: чем выше общий уровень культуры, тем проще адаптация в иную языковую среду, потому что проблемы с адаптацией часто связаны с такими общечеловеческими факторами, как, например, отсутствие терпимости. Причем речь идет как о культуре мигрантов, так и о культуре носителей русского языка. Более серьезной и глубинной является проблема социокультурной адаптации детей-мигрантов в процессе обучения, связанная с непониманием ребенком иной культуры, ее смысловых, ценностно-нормативных особенностей, а, следовательно, и содержания образования. Поэтому программа «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» представляет собой комплекс подпрограмм, направленных не только на изучение русского языка, но и на знакомство с культурой, историей, традициями города Великий Новгород, на формирование коммуникативных навыков, развитие творческих способностей.

**Цель программы:** создание условий для успешной адаптации и освоения обучающимися русского языка, идентификации слова в процессе чтения текстов, в формировании коммуникативной компетенции (способности общаться на русском языке) и знаний об истории Новгородской земли, культурных русских традициях, нормах поведения, а также - в становлении положительного отношения к русским

как носителям культуры и государственного языка России.

#### **Задачи:**

##### **Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»:**

- создавать у детей запас наиболее употребительных русских слов, вырабатывать умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи;
- учить строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме в устной и письменной речи;

##### **Подпрограмма «История и культура Новгородской земли»:**

- приобщать к русской культуре, истории и традициям через активные формы обучения, работу с адаптированными текстами.
- знакомить с объектами, имеющими важное культурное и историческое значение для Новгородской земли;

##### **Подпрограмма «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»»:**

- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

##### **Подпрограмма «Хоровая студия «Шире круг»»:**

- формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнении (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.).

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса ( в годах и часах):** Программа рассчитана на 1 год, на 112 часов, из расчета 28 часов в год по каждой подпрограмме с октября по апрель включительно.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут по каждой подпрограмме (по два занятия в день). Всего 112 учебных часов в год. Во время занятий предусмотрены 10- минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Возраст учащихся:** обучающиеся 6,5 - 15 лет, учащиеся 1-8 классов.

**Форма проведения занятий:** очная

**Формы организации образовательного процесса:** занятия проводятся во второй половине дня два раза в неделю по 2 часа.

**Ожидаемые результаты:** в ходе реализации программы «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» дети научатся:

##### **Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»:**

- использовать в разговорной речи наиболее употребительные русские слова;
- строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме в устной и письменной речи;

##### **Подпрограмма «История и культура Новгородской земли»:**

- работать с адаптированными текстами о русской культуре, истории и традициях.
- распознавать объекты, имеющие важное культурное и историческое значение для Новгородской земли;

##### **Подпрограмма «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»»:**

- взаимодействовать и общаться в процессе коллективного творчества;

##### **Подпрограмма «Хоровая студия «Шире круг»»:**

- музыкальным навыкам, необходимым для участия в хоровом

исполнительстве.

**Способы определения результативности:** в течение года проводится собеседование с учащимися. Содержанием собеседования являются:

-входной контроль (нулевой срез) – начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по владению русским языком;

-промежуточный контроль (открытое занятие в январе текущего учебного года);

-итоговый контроль (открытое занятие в конце учебного года).

**Формы собеседования:** творческий отчёт, тестирование.

## Содержание программы

### Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»

**Речь. Речевое общение.** (Входной контроль, определение уровней владения русским языком)

**1 ступень.** Диагностическая работа.

**2 ступень.** Диагностическая работа.

**3 ступень.** Диагностическая работа.

**Речевая деятельность. Лексико-грамматические категории рода, числа, падежа.**

**1 ступень.** Работа над словосочетанием по теме «Игрушки». Предложения по картинкам «Моя семья». Правила оформления предложений. Текст. Работа с текстом «Расскажи о себе». Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка».

**2 ступень.** Составление предложений. Слова, отвечающие на вопрос как? Использование местоимений. Составление рассказа по картинке «Мой город». Восстановление текста по серии картинок «Идём в гости». Тема и основная мысль текста.

**3 ступень.** Определение рода на примере лексики по теме: «Город, в котором я живу». Определение числа на примере лексики по теме «Моя школа». Определение падежей на примере лексики по теме: «Мой дом». Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. Конструирование предложений на русском языке по теме «Моя семья».

**Фонетика. Орфоэпия. Орфография.**

**1 ступень.** Звуки и буквы. Знакомство с гласными звуками. Знакомство с согласными звуками. Слог. Ударение. Деление на слоги. Чтение слогов и слов.

**2 ступень.** Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Деление на слоги. Чтение слогов и слов.

**3 ступень.** Звуковые диктанты. Гласные и согласные звуки. Слог и ударение. Основные орфоэпические нормы русского языка.

**Графика.**

**1,2,3 ступень.** Русский алфавит. Составление тематического алфавита по интересам (возрастным особенностям).

**Морфемика. Речевой этикет.**

**1 ступень.** Рассказ по картинкам по теме «Я на улице».

**2 ступень.** Правила поведения «Я в школе».

**3 ступень.** Основа и окончание слова. Правила поведения в автобусе. Суффиксы.

Речевая ситуация «В магазине». Приставки. Речевая ситуация «В музее». Однокоренные слова. Речевая ситуация «В поликлинике».

**Лексика. Лексическое значение слова. Тематические группы слов. Синонимия. Антонимия.**

**1 ступень.** Знакомство с тематической лексикой «Время года. 4 сезона. Погода».

**2 ступень.** Знакомство с тематической лексикой «Время года. Сезонная одежда. Спорт».

**3 ступень.** Однозначные и многозначные слова. Тематическая группа слов «Осень в Новгородской области». Синонимы. Тематическая группа слов «Зима в Новгородской области». Антонимы. «Весна в Новгородской области». Загадки. «Лето в Новгородской области».

**Морфология. Части речи.**

**1 ступень.** Составление слов с изученными буквами по теме «Здоровье. Части тела».

**2 ступень.** Предметы, отвечающие на вопрос кто? что? Имя существительное. «Питание. Что и когда мы едим». Слова, обозначающие действие предмета. Глагол. «Мой день. Мои любимые занятия. Работа по дому». Слова, обозначающие признак предмета. Прилагательное. «Мои друзья. Портрет, характер». Употребление местоимений. «Растительный мир. Мы любим растения».

**3 ступень.** Правила общения. Дружба имени существительного и имени прилагательного. Восстановление текста. Местоимение как средство связи предложений. «Мои друзья. Кем мы хотим быть. Профессии». Глагол. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

**Синтаксис. Простое и сложное предложение. Предложения по цели высказывания.**

**1 ступень.** Слово. Предложение. Текст. «Расскажи о себе». Предложения. Правила оформления предложений по теме «Моя семья». Обучение конструированию. Схемы предложений.

**2 ступень.** Словосочетания. Связь слов в предложении. «Играем вместе. Детская площадка». Классификация предложений по цели высказывания. «Праздник. Какие праздники мы знаем».

**3 ступень.** Предложения по цели высказывания. Выразительное чтение стихотворений на тему родины. Коллективный рассказ «От слова к тексту». Конкурс чтецов.

**Орфография и пунктуация.**

**1 ступень.** Запись предложений на письме. Жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа с текстом. Поиск слов с изученными орфограммами. Составление текста с жи-ши, ча-ща, чу-щу. Диагностирование орфографической зоркости.

**2 ступень.** Словарные слова. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Заглавная буква в собственных именах. Диагностирование орфографической зоркости.

**3 ступень.** Анализ текста «О дружбе». Основные виды орфограмм в корне. Правописание мягкого и твердого знака. Загадки. Словесные игры. Диагностика уровня усвоения русского языка.

**1,2,3 ступень.** День славянской письменности и культуры.

**Подпрограмма «История и культура Новгородской земли»**

**История Земли Новгородской.**

Великий Новгород – Родина России. Историческое прошлое города.

Жилище и быт древних новгородцев. Занятия древних новгородцев.

Новгородские ремёсла (плотники, кузнецы, ткачи, ювелиры, кожевники, книгописцы).

Практическая работа (презентация, викторина по изученному материалу).

Достопримечательности Великого Новгорода. Памятник «Тысячелетие России» (история сооружения памятника).

### ***Храмовое искусство.***

У стен Великого кремля. Кремль. Башни кремля. Памятники истории и архитектуры древнего кремля. Где София – тут и Новгород. Выполнение проекта - «Новгородский кремль». Ярославово Дворище и Древний Торг.

Памятники архитектуры и искусства Ярославова Дворища.

### ***Великая Отечественная война на Земле Новгородской.***

Память военных лет (памятные места, связанные с ВОВ). 20 января – освобождение Новгорода от немецко-фашистских захватчиков. Их именами названы улицы В.Новгорода (презентация).

Великий Новгород – Город воинской славы.

### ***Культура Земли Новгородской.***

Памятнику Тысячелетие России посвящаем (стихи, рассказы, рисунки).

Великие люди Земли Новгородской. Их именами названы улицы В.Новгорода.

Наш край в прошлом и настоящем. Традиции новгородцев.

Праздники, торжественные даты. Экскурсия – Достопримечательности города.

День славянской письменности.

### **Подпрограмма «Фольклорная мастерская «Новгородский хоровод»»**

#### ***Театральная игра***

Игры Новгородчины. Как и во что играли в деревнях? Игра родного края. Во что играют в других странах? Знакомство с игрой «Котя, котенька, коток». Игра «И шёл козёл дорогою...». «Играем вместе» - разучивание игр из стран учащихся.

#### ***Культура и техника речи***

Игры на отработку дикции «На мели мы лениво налима ловили», «Уж как я ли молода...». Игра на произношение диалектных слов «Как во нашем дому...» «Жили у бабуся...» - знакомство с деревенскими животными. «Што на белом свету случаетца» - чтение сказки по ролям.

#### ***Ритмопластика***

Игры на отработку чувства ритма «Шли по крыше три кота», «Пошёл Ипат лопаты покупать». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми. Пальчиковая гимнастика «10 птичек - стайка», «Лесные звери», «У кошечки нашей есть 10 котят». «Рыба, рыба, рыба, кит» - народные считалочки.

#### ***Основы театральной культуры***

Что такое «фольклор» и «традиция»? «Хороводимся» - что такое хоровод? В чём заключается его смысл? «Как рубашка в поле выросла...» - традиционный костюм Новгородского края. «Играй, гармонь» - традиционные музыкальные инструменты. Что такое «Ярмарка»? «Народный месяцеслов» - знакомство с циклом праздников народного календаря.

#### ***Работа над спектаклем, показ спектакля***

Поэтический образ кота в играх Новгородчины. Распределение ролей в песенной игре «Ярмарка». «Давай с тобой, миленький, домик наживать» - игра-песня «Ярмарка». Хороводная игра «Где же ты был, наш чёрный баран».

### **Подпрограмма «Хоровая студия «Шире круг»»**

### ***Работа над дыханием.***

Дыхание перед началом пения и голосообразование. Различные виды дыхания. Смена дыхания в процессе пения.

### ***Работа над звуком.***

Звукообразование. Твердая атака. Мягкая атака Гласные и согласные в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении Высокая певческая позиция

### ***Работа над дикцией.***

Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу

### ***Вокально-интонационные упражнения.***

Развитие эмоциональной и творческой свободы. Соблюдение динамической ровности при произношении текста. Ритмическая устойчивость при смене темпа. Фермата. Разбор динамического плана.

### ***Работа над художественным содержанием текста.***

Построение музыки (фраза, период, куплет). Анализ словесного текста и его содержания. Логические ударения. Кульминация. Передача художественного образа произведения. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора. Работа над средствами выразительности в произведениях. Выявление литературно-художественных образов в произведениях Работа над художественным замыслом произведения. Работа над художественным замыслом произведения.

### ***Работа над ансамблем.***

Коммуникативная игра-приветствие. Контрольный урок, урок-концерт

## **Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»**

### **Задачи:**

- создавать у детей запас наиболее употребительных русских слов, вырабатывать умение пользоваться этим минимумом в разговорной речи;
- учить строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме в устной и письменной речи;

**Ожидаемые результаты:** в ходе реализации программы «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» дети научатся:

- использовать в разговорной речи наиболее употребительные русские слова;
- строить элементарные фразы на русском языке, употребляя слова в правильной грамматической форме в устной и письменной речи;

## **Содержание программы**

### **Подпрограмма «Учимся говорить и писать по-русски»**

***Речь. Речевое общение. (Входной контроль, определение уровней владения русским языком)***

**1 ступень.** Диагностическая работа.

**2 ступень.** Диагностическая работа.

**3 ступень.** Диагностическая работа.

***Речевая деятельность. Лексико-грамматические категории рода, числа, падежа.***

**1 ступень.** Работа над словосочетанием по теме «Игрушки». Предложения по картинкам «Моя семья». Правила оформления предложений. Текст. Работа с текстом «Расскажи о себе». Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка».

**2 ступень.** Составление предложений. Слова, отвечающие на вопрос как? Использование местоимений. Составление рассказа по картинке «Мой город». Восстановление текста по серии картинок «Идём в гости». Тема и основная мысль текста.

**3 ступень.** Определение рода на примере лексики по теме: «Город, в котором я живу». Определение числа на примере лексики по теме «Моя школа». Определение падежей на примере лексики по теме: «Мой дом». Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. Конструирование предложений на русском языке по теме «Моя семья».

### ***Фонетика. Орфоэпия. Орфография.***

**1 ступень.** Звуки и буквы. Знакомство с гласными звуками. Знакомство с согласными звуками. Слог. Ударение. Деление на слоги. Чтение слогов и слов.

**2 ступень.** Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение. Деление на слоги. Чтение слогов и слов.

**3 ступень.** Звуковые диктанты. Гласные и согласные звуки. Слог и ударение. Основные орфоэпические нормы русского языка.

### ***Графика.***

**1,2,3 ступень.** Русский алфавит. Составление тематического алфавита по интересам (возрастным особенностям).

### ***Морфемика. Речевой этикет.***

**1 ступень.** Рассказ по картинкам по теме «Я на улице».

**2 ступень.** Правила поведения «Я в школе».

**3 ступень.** Основа и окончание слова. Правила поведения в автобусе. Суффиксы. Речевая ситуация «В магазине». Приставки. Речевая ситуация «В музее». Однокоренные слова. Речевая ситуация «В поликлинике».

### ***Лексика. Лексическое значение слова. Тематические группы слов. Синонимия. Антонимия.***

**1 ступень.** Знакомство с тематической лексикой «Время года. 4 сезона. Погода».

**2 ступень.** Знакомство с тематической лексикой «Время года. Сезонная одежда. Спорт».

**3 ступень.** Однозначные и многозначные слова. Тематическая группа слов «Осень в Новгородской области». Синонимы. Тематическая группа слов «Зима в Новгородской области». Антонимы. «Весна в Новгородской области». Загадки. «Лето в Новгородской области».

### ***Морфология. Части речи.***

**1 ступень.** Составление слов с изученными буквами по теме «Здоровье. Части тела».

**2 ступень.** Предметы, отвечающие на вопрос кто? что? Имя существительное. «Питание. Что и когда мы едим». Слова, обозначающие действие предмета. Глагол. «Мой день. Мои любимые занятия. Работа по дому». Слова, обозначающие признак предмета. Прилагательное. «Мои друзья. Портрет, характер». Употребление местоимений. «Растительный мир. Мы любим растения».

№ п/п	Тематическое планирование для учащихся первой ступени  Тема	Дата
1.	Введение. Звуки вокруг нас. Диагностическая работа.	
2	Звуки и буквы. Знакомство с гласными буквами (а,о,у,ы,э).	
3.	Звуки и буквы. Знакомство с гласными буквами (я, ё,е,ю,и).	
4.	Развитие речи. Предложения по картинкам.	
5.	Звуки и буквы. Знакомство с согласными. Парные/звонкие.	
6.	Звуки и буквы. Знакомство с глухими согласными.	
7.	Слог. Ударение. Чтение слов. С изученными буквами. «Здоровье. Части тела»	Дата
8/П	Развитие речи. Предложения. Правила оформления предложений по теме «Моя семья».	
9.	Звуки и буквы. Знакомство с сонорными согласными.	
10.	Звуки и буквы. Знакомство с шипящими согласными.	
11.	Слог. Ударение. Гласные и согласные звуки.	
12.	Развитие речи. Работа над словосочетанием и предложением по теме «Игрушки».	
13.	Развитие речи. Составление рассказа по картинке по теме «Мой город» в с ь/ъ знаками.	
5.	Предметы, отвечающие на вопрос кто? что?ков. Знакомство с Имя существительное. «Время года 4 сезона. Погода».	
6.	Слова, обозначающие действие предмета. Глагол.	
14.	Правила поведения .«Я в школе»ние сказки «Заюшкина	
7.	Слова, обозначающие признак предмета.	
15.	Прилагательное. «Мой друг. Вася Карпос. Характер»	
18.	Развитие речи. Восстановление текста по серии картинок	
17.	«Идём в гости»:слов. Деление на слоги. Ударение.	
18.	Обучение письму. Составление предложения. Мы	
19.	Способы написания предложений из 2-3 слова по теме «Я на улице».	
10.	Словосочетания. Связь слов в предложении. «Играем вместе. Детская площадка».	
20.	Развитие речи.	
21.	Запись предложений на письме. Жи-ни, ча-ща, чу-щу.	
11.	Закрепление знаний о частях речи.	
22.	Закрепление.	
23.	Развитие речи. Составление предложений. Слова, отвечающие на вопрос как? С изученными орфограммами.	
24.	Работа с деформированным текстом. «Время года. Работа с жи-ни, ча-ща, чу-щу».	
13.	Сезонная одежда. Спорт»	
25.	Диагностирование орфографической зоркости. Диктант.	
14.	Чтение слогов и слов. Деление на слоги. Ударение.	
26.	Найти ошибку. Работа с текстом.	
27.	Итоговый диктант.	
28.	Итоговое занятие. Обобщение знаний учащихся.	

15.	Классификация предложений по цели высказывания. «Праздник. Какие праздники мы знаем».	
16.	Развитие речи. Использование местоимений.	
17.	Словарные слова.	
18.	Правописание «Жи-ши, ча-ща, чу-щу».	
19.	Заглавная буква в собственных именах	
20.	Развитие речи. Текст. Тема. Основная мысль текста.	
21.	Предложение. Главные члены предложения.	
22.	Закрепление. Конструирование предложений по схеме.	
23.	Диагностирование орфографической зоркости. Словарный диктант.	
24.	Развитие речи. Город Великий Новгород.	
25.	Контрольное списывание	
26.	Словосочетание и предложение. Повторение.	
27.	Итоговый диктант.	
28.	Итоговое занятие. Обобщение.	

**3 ступень.** Правила общения. Дружба имени существительного и имени прилагательного. Восстановление текста. Местоимение как средство связи предложений. «Мои друзья. Кем мы хотим быть. Профессии». Глагол. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

**Синтаксис. Простое и сложное предложение. Предложения по цели высказывания.**

**1 ступень.** Слово. Предложение. Текст. «Расскажи о себе». Предложения. Правила оформления предложений по теме «Моя семья». Обучение конструированию. Схемы предложений.

**2 ступень.** Словосочетания. Связь слов в предложении. «Играем вместе. Детская площадка». Классификация предложений по цели высказывания. «Праздник. Какие праздники мы знаем».

**3 ступень.** Предложения по цели высказывания. Выразительное чтение стихотворений на тему родины. Коллективный рассказ «От слова к тексту». Конкурс чтецов.

**Орфография и пунктуация.**

**1 ступень.** Запись предложений на письме. Жи-ши, ча-ща, чу-щу. Работа с текстом. Поиск слов с изученными орфограммами. Составление текста с жи-ши, ча-ща, чу-щу. Диагностирование орфографической зоркости.

**2 ступень.** Словарные слова. Правописание жи-ши, ча-ща, чу-щу. Заглавная буква в собственных именах. Диагностирование орфографической зоркости.

**3 ступень.** Анализ текста «О дружбе». Основные виды орфограмм в корне. Правописание мягкого и твердого знака. Загадки. Словесные игры. Диагностика уровня усвоения русского языка.

1,2,3 ступень. День славянской письменности и культуры.

№ п/п	Тематическое планирование для учащихся третьей ступени Темы занятий	Количество часов	
		теория	практика
	<b>Речь. Речевое общение. (2ч.)</b>		
1	Психологический тренинг общения. «Расскажи о себе».		1
2	Диагностика уровня усвоения русского языка.		1
	<b>Речевая деятельность. Лексико-грамматические категории рода, числа, падежа.</b>		
3	Определение рода на примере лексики по теме: «Город, в котором я живу».	0,5	0,5
4	Определение числа на примере лексики по теме «Моя школа».	0,5	0,5
5	Определение падежей на примере лексики по теме: «Мой дом».	0,5	0,5
6	Слово. Словосочетание. Предложение. Текст. Конструирование предложений на русском языке по теме «Моя семья».		1
	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография. (3ч.)</b>		
7	«Сколько на свете звуков...». Звуковые диктанты. Гласные и согласные звуки.	1	
8	Слог и ударение. Основные орфоэпические нормы русского языка.	1	
9	Правописание безударных гласных русского языка.	0,5	0,5
	<b>Графика. (1ч.)</b>		
10	Русский алфавит. Составление тематического алфавита по интересам.		1
	<b>Морфемика. Речевой этикет. (4ч.)</b>		
11	Основа и окончание слова. Правила поведения в автобусе.	0,5	0,5
12	Суффиксы. Речевая ситуация «В магазине».	0,5	0,5
13	Приставки. Речевая ситуация «В музее».	0,5	0,5
14	Однокоренные слова. Речевая ситуация «В поликлинике».	0,5	0,5
	<b>Лексика. Лексическое значение слова. Тематические группы слов. Синонимия. Антонимия. (4ч.)</b>		
15	Однозначные и многозначные слова. Тематическая группа слов «Осень в Новгородской области»	0,5	0,5
16	Синонимы. Тематическая группа слов «Зима в Новгородской области».	0,5	0,5
17	Антонимы. «Весна в Новгородской области».	0,5	0,5

18	Загадки. «Лето в Новгородской области».	0,5	0,5
	<b><i>Морфология. Части речи. (3ч.)</i></b>		
19	Правила общения. Дружба имени существительного и имени прилагательного.	0,5	0,5
20	Восстановление текста. Местоимение как средство связи предложений.	0,5	0,5
21	Глагол. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	0,5	0,5
	<b><i>Синтаксис. Простое и сложное предложение. Предложения по цели высказывания. (3ч.)</i></b>		
22	Предложения по цели высказывания. Выразительное чтение стихотворений на тему родины.	0,5	0,5
23	Коллективный рассказ «От слова к тексту».		1
24	Конкурс чтецов.		1
	<b><i>Орфография и пунктуация. (2 ч.)</i></b>		
25	Анализ текста «О дружбе». Основные виды орфограмм в корне.		1
26	Правописание мягкого и твердого знака. Загадки. Словесные игры.		1
27	Диагностика уровня усвоения русского языка.		1
28	Открытое занятие «День славянской письменности и культуры»		1
	итога	9	18

### **Подпрограмма «История и культура Новгородской земли»**

#### **Задачи:**

- приобщать к русской культуре, истории и традициям через активные формы обучения, работу с адаптированными текстами.
- знакомить с объектами, имеющими важное культурное и историческое значение для Новгородской земли;

**Ожидаемые результаты:** в ходе реализации программы «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» дети научатся:

- работать с адаптированными текстами о русской культуре, истории и традициях.
- распознавать объекты, имеющие важное культурное и историческое значение для Новгородской земли;

### **Содержание программы**

#### ***История Земли Новгородской.***

Великий Новгород – Родина России. Историческое прошлое города.

Жилище и быт древних новгородцев. Занятия древних новгородцев.  
 Новгородские ремёсла (плотники, кузнецы, ткачи, ювелиры, кожевники, книгописцы).  
 Практическая работа (презентация, викторина по изученному материалу).  
 Достопримечательности Великого Новгорода. Памятник «Тысячелетие России»  
 (история сооружения памятника).

### ***Храмовое искусство.***

У стен Великого кремля. Кремль. Башни кремля. Памятники истории и архитектуры древнего кремля. Где София – тут и Новгород. Выполнение проекта - «Новгородский кремль». Ярославово Дворище и Древний Торг.  
 Памятники архитектуры и искусства Ярославова Дворища.

### ***Великая Отечественная война на Земле Новгородской.***

Память военных лет (памятные места, связанные с ВОВ). 20 января – освобождение Новгорода от немецко-фашистских захватчиков. Их именами названы улицы В.Новгорода (презентация).  
 Великий Новгород – Город воинской славы.

### ***Культура Земли Новгородской.***

Памятнику Тысячелетие России посвящаем (стихи, рассказы, рисунки).  
 Великие люди Земли Новгородской. Их именами названы улицы В.Новгорода.  
 Наш край в прошлом и настоящем. Традиции новгородцев.  
 Праздники, торжественные даты. Экскурсия – Достопримечательности города.  
 День славянской письменности.

## Тематическое планирование

№	Тема	
1.	Великий Новгород – Родина России.	октябрь
2.	Историческое прошлое города.	октябрь
3.	Жилище и быт древних новгородцев.	октябрь
4.	Занятия древних новгородцев.	октябрь
5.	Новгородские ремёсла (плотники, кузнецы, ткачи, ювелиры, кожевники, книгописцы).	ноябрь
6.	Практическая работа (презентация, викторина по изученному материалу).	ноябрь
7.	Достопримечательности Великого Новгорода.	ноябрь
8.	У стен Великого кремля.	ноябрь
9.	Кремль. Башни кремля.	декабрь
10.	Памятники истории и архитектуры древнего кремля.	декабрь
11.	Где София – тут и Новгород.	декабрь
12.	Выполнение проекта - «Новгородский кремль».	декабрь
13.	Память военных лет (памятные места, связанные с ВОВ).	январь
14.	20 января – освобождение Новгорода от немецко-	январь

	фашистских захватчиков.	
15.	Их именами названы улицы В.Новгорода (презентация).	январь
16.	Памятник «Тысячелетие России» (история сооружения памятника).	февраль
17.	Памятнику Тысячелетие России посвящаем (стихи, рассказы, рисунки).	февраль
18.	Великие люди Земли Новгородской.	февраль
19.	Их именами названы улицы В.Новгорода.	февраль
20.	Ярославово Дворище и Древний Торг.	март
21.	Памятники архитектуры и искусства Ярославова Дворища.	март
22.	Их именами названы улицы (презентация).	март
23.	Экскурсия – Достопримечательности города.	март
24.	Великий Новгород – Город воинской славы.	апрель
25.	Наш край в прошлом и настоящем.	апрель
26.	Традиции новгородцев.	апрель
27.	Праздники, торжественные даты.	апрель
28.	День славянской письменности.	май

### **Подпрограмма Центра русского языка и русской культуры «Новгородский хоровод»**

#### **Задачи:**

- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;

**Ожидаемые результаты:** в ходе реализации программы «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» дети научатся:

- взаимодействовать и общаться в процессе коллективного творчества;

#### **Содержание программы**

##### ***Театральная игра***

Игры Новгородчины. Как и во что играли в деревнях? Игра родного края. Во что играют в других странах? Знакомство с игрой «Котя, котенька, коток». Игра «И шёл козёл дорогою...». «Играем вместе» - разучивание игр из стран учащихся.

##### ***Культура и техника речи***

Игры на отработку дикции «На мели мы лениво налима ловили», «Уж как я ли молода...». Игра на произношение диалектных слов «Как во нашем доме...» «Жили у бабуси...» - знакомство с деревенскими животными. «Што на белом свету случаетца» - чтение сказки по ролям.

##### ***Ритмопластика***

Игры на отработку чувства ритма «Шли по крыше три кота», «Пошёл Ипат лопаты покупать». Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми. Пальчиковая гимнастика «10 птичек - стайка», «Лесные звери», «У кошечки нашей

есть 10 котят». «Рыба, рыба, рыба, кит» - народные считалочки.

### **Основы театральной культуры**

Что такое «фольклор» и «традиция»? «Хороводимся» - что такое хоровод? В чём заключается его смысл? «Как рубашка в поле выросла...» - традиционный костюм Новгородского края. «Играй, гармонь» - традиционные музыкальные инструменты. Что такое «Ярмарка»? «Народный месяцеслов» - знакомство с циклом праздников народного календаря.

### **Работа над спектаклем, показ спектакля**

Поэтический образ кота в играх Новгородчины. Распределение ролей в песенной игре «Ярмарка». «Давай с тобой, миленький, домик наживать» - игра-песня «Ярмарка». Хороводная игра «Где же ты был, наш чёрный баран».

## **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Что такое «фольклор» и «традиция»?	1
2	«Хороводимся» - что такое хоровод? В чём заключается его смысл?	1
3	«Как рубашка в поле выросла...» - традиционный костюм Новгородского края.	1
4	«Играй, гармонь» - традиционные музыкальные инструменты.	1
5	Игры Новгородчины. Как и во что играли в деревнях?	1
6	Игра родного края. Во что играют в других странах?	1
7	Игры на отработку чувства ритма «Шли по крыше три кота», «Пошёл Ипат лопаты покупать».	1
8-9	Игры на отработку дикции «На мели мы лениво налима ловили», «Уж как я ли молода...».	2
10	Игра на произношение диалектных слов «Как во нашем дому...»	
11	Поэтический образ кота в играх Новгородчины.	1
12	Знакомство с игрой «Котя, котенька, коток».	1
13-14	Пальчиковая гимнастика «10 птичек - стайка», «Лесные звери», «У кошечки нашей есть 10 котят».	2
15-16	Что такое «Ярмарка»? «Жили у бабуси...» - знакомство с деревенскими животными.	2
17	Распределение ролей в песенной игре «Ярмарка».	1
18	«Давай с тобой, миленький, домик наживать» - игра-песня «Ярмарка».	1
19	Хороводная игра «Где же ты был, наш чёрный баран».	1
20	«Рыба, рыба, рыба, кит» - народные считалочки.	1
21-23	«Народный месяцеслов» - знакомство с циклом праздников народного календаря.	3
24	Игра «И шёл козёл дорогою...».	1

25	«Што на белом свету случаетца» - чтение сказки по ролям.	1
26	«Играем вместе» - разучивание игр из стран учащихся.	1
27	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми.	1
28	Открытый урок-концерт.	1
	<b>Итого:</b>	28 ч.

### Подпрограмма Центра русского языка и русской культуры «Шире круг»

**Задачи:** формировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнении (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.).

**Ожидаемые результаты:** в ходе реализации программы «Адаптация детей-мигрантов в русскоязычной среде» дети научатся музыкальным навыкам, необходимым для участия в хоровом исполнении.

#### **Содержание программы**

##### ***Работа над дыханием.***

Дыхание перед началом пения и голосообразование. Различные виды дыхания. Смена дыхания в процессе пения.

##### ***Работа над звуком.***

Звукообразование. Твердая атака. Мягкая атака Гласные и согласные в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении Высокая певческая позиция

##### ***Работа над дикцией.***

Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу

##### ***Вокально-интонационные упражнения.***

Развитие эмоциональной и творческой свободы. Соблюдение динамической ровности при произношении текста. Ритмическая устойчивость при смене темпа. Фермата. Разбор динамического плана.

##### ***Работа над художественным содержанием текста.***

Построение музыки (фраза, период, куплет). Анализ словесного текста и его содержания. Логические ударения. Кульминация. Передача художественного образа произведения. Интонирование произведений в различных видах мажора и минора. Работа над средствами выразительности в произведениях. Выявление литературно-художественных образов в произведениях Работа над художественным замыслом произведения. Работа над художественным замыслом произведения.

##### ***Работа над ансамблем.***

Коммуникативная игра-приветствие. Контрольный урок, урок-концерт.

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Музыкальный материал	Кол-во часов
-------	------------	---------------------	----------------------	--------------

1	Вводное занятие. Коммуникативная игра-приветствие	Инструктаж по технике безопасности. Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Пропеть приветствие, правильно проговаривать слова. «Приветствие» Модель И. Евдокимовой.	1
2	Начальная диагностика	Знают некоторые виды искусства; имеет предпочтение в выборе искусства для восприятия.	Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие, исполняют свои народные песни .	1
3	Дыхание перед началом пения и голосообразование	Вдох через нос («вдыхаем запах любимого цветка»). Стимулирование использования головного резонатора, правильной работы гортани и нижней челюсти.	Вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика по системе А. Стрельниковой. Скороговорки - проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Разучивание русской народной песни-игры «Бояре».	1
4	Звукообразование  Твердая атака	Выработка естественного голосообразования при непринужденном голосоизвлечении.  Знакомство с атакой звука. Работа над твердым, энергичным звукоизвлечением, при котором связки смыкаются плотно. Пение на стаккато, нон-легато.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчетливо пропевать гласные и согласные в словах. Разучивание песни «Шире круг» Д. Львов-Компанеец. Русская народная песня-игра «Бояре».	1
5	Мягкая атака	Работа над мягким звуком, при котором связки смыкаются менее плотно. Пение на	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения. Петь естественным звуком, выразительно,	1

		легато.	выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Разучивание песни «Шире круг» Д. Львов-Компанеец. Русская народная песня-игра «Бояре».	
6	Построение музыки (фраза, период, куплет)	Знакомство с построением (формой) музыки. Членение мелодии на фразы	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения. Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. Работа над песней «Шире круг» Д. Львов-Компанеец. Русская народная песня-игра «Бояре».	1
7.	Различные виды дыхания	Знакомство с различными видами дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Вдох через нос. Неторопливый, глубокий и быстрый, активный.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Знакомство и разучивание песни «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве.	1
8.	Смена дыхания в процессе пения	Различные приемы смены дыхания. Короткое и активное дыхание в быстром темпе. Спокойное в медленном.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Знакомство и разучивание песни «Моя Россия» слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве.	1
9.	Гласные и согласные в пении	Роль гласных и согласных в пении. Напевность гласных.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика.	1

		Умение округлять их. Стремление к чистоте звучания. Быстрое и четкое выговаривание согласных.	Разучивание песни «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве. Разучивание песни «В лесу родилась Елочка».	
10	Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу	Выработка умения отнести согласный внутри слова к последующему слогу.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве. Разучивание песни «В лесу родилась Елочка».	1
11	Развитие эмоциональной и творческой свободы	Работа над формированием эмоциональной и творческой свободы учащихся.	Исполнение выученных песен с выражением их художественного образа.	1
12	Контрольный урок, урок-концерт	Текущий контроль, исполнение произведений, выученных в первом полугодии.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Исполнение песен «Моя Россия», слова Н. Соловьёвой, музыка Г. Струве, «В лесу родилась Елочка», «Шире круг», песня-игра «Бояре».	1
13	Взаимоотношение гласных и согласных в пении	Работа над напевностью, округленностью гласных и четким проговариванием согласных.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен Л. Книппер «Почему медведь зимой спит», Русская народная песня «Как на тоненький ледок».	1
14	Анализ словесного текста и его содержания	Работа над художественным образом произведения, вытекающим из литературного текста.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен Л. Книппер «Почему медведь зимой спит», Русская народная песня «Как на тоненький ле-	1

			док». Анализ художественного образа в песне И. Башкова «Господин Великий Новгород».	
15	Высокая певческая позиция	Закрепление навыка дыхания, голосообразования.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок».	1
16	Логические ударения. Кульминация	Знакомство с логическими ударениями, кульминацией.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок».	1
17	Соблюдение динамической ровности при произношении текста	Выработка умения динамически ровного исполнения произведения. Не выделять затакты, окончания, плавно вести динамику к кульминации.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над песнями «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок». Знакомство с русской народной песней Великого Новгорода "Красно Солнышко"	1
18	Ритмическая устойчивость при смене темпа. Фермата	Работа над ускорением, замедлением темпа в разучиваемых произведениях. Изучение понятия «фермата». Отработка ее по руке учителя.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание русской народной песни Великого Новгорода "Красно Солнышко".	1
19	Разбор динамического плана	Работа над динамикой произведений, вытекающей из литературного текста.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание русской народной песни Великого Новгорода "Красно Солнышко".	1
20	Передача художественного образа произведения	Работа над художественным образом произведений, вытекающим из литературного текста с	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над русской народной песней	1

		динамикой.	Великого Новгорода "Красно Солнышко". Знакомство с песней А. Ермолов «Светит в небе солнышко».	
21	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора	Знакомство с мажорным и минорным ладами, сопоставлением их в произведении, интонационном осмыслении.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание русской народной песни Великого Новгорода "Красно Солнышко". А. Ермолов «Светит в небе солнышко»	1
22	Работа над средствами выразительности в произведениях	Работа над тональным, динамическим планом, ладовой структурой произведения.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Работа над русской народной песней Великого Новгорода "Красно Солнышко» А. Ермолов «Светит в небе солнышко».	1
23	Выявление литературно-художественных образов в произведениях	Работа над передачей литературно-художественных образов в произведениях.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Знакомство и разучивание песен А. Островский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	1
24	Работа над художественным замыслом произведения	Работа художественным замыслом произведения.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен А. Островский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	1
25	Работа над художественным замыслом произведения	Работа художественным замыслом произведения.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Разучивание песен А. Островский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки». Анализ музыкаль-	1

			ного произведения П. Чайковский «Неаполитанская песенка».	
26-27	Закрепление пройденного материала	Закрепление пройденного материала, исполнение произведений, выученных во втором полугодии.	Скороговорки, вокально-хоровые упражнения, дыхательная гимнастика. Закрепление выученных песен А. Островский «Солнечный круг», русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».	2
28	Урок-концерт.	Исполнение произведений, выученных во втором полугодии.	Исполнение выученных песен, выражая в них художественный образ.	1
<i>Итого: 28 часов</i>				

### **Примерный репертуарный список**

#### **Русские народные песни:**

- «Как пошли наши подружки»
- «В сыром бору тропина»
- «Со вьюном я хожу»
- «Ах ,вы сени, мои сени»
- « Как на тоненький ледок»
- «Сел комарик на дубочек»

#### **Рождественские колядки и песни:**

- "Ночь тиха, ночь свята"
- "Небо и земля"
- "Под свечами трепещут иголки" М. Малевич

#### **Песни современных композиторов**

- А. Спадавецкиа «Добрый жук»
- Ю. Чичков «Волшебный цветок», « Настоящий друг»
- Г.Струве «Красавица Аленушка», «Вечная Русь», «У моей России»
- «Дождь пойдет по улице» муз. В.Шаинского» сл. Козлова
- «Это знает всякий» муз. В.Ботярова сл. Ю.Энтина.

### **Список литературы для педагога.**

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
2. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
3. Детский голос. Экспериментальные исследования. / Под ред. В.Н. Шацкой. – М., Педагогика, 1970. – 232с.
4. Орлова Н.Д. О детском голосе. – М: Просвещение, 1966.
5. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., Прометей, МПГУ им. В.И.Ленина, 1992.
6. Стулова Г.П. Современные методы исследования речи и пения. Вопросы физиологии пения и вокальной методики // Труды ГМПИ им. Гнесиных. Выпуск XXV.– М. 1975.

### **Список полезных интернет – ресурсов для педагога**

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>

12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

**Список литературы для учащихся:**

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998.
4. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009.
5. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999.
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998.