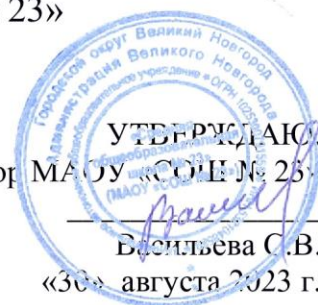


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

Директор



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
базового уровня
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель :

Прохорова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

РЕЦЕНЗИЯ _____ ФИО _____
_____ должность
_____ дата

СОГЛАСОВАНО _____ ФИО _____
Подпись ответственного лица МАУДО ЦДТ
_____ дата

Сведения о внесении изменений в программу:
_____ дата
Внесенные в программу
изменения рассмотрены педагогическим советом
протокол №_00_ от 00.00.0000

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей истории школы»

имеет туристско-краеведческую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании и предназначена для детей среднего школьного возраста.

Школьный музей – это одно из действенных средств формирования патриотического воспитания школьников в системе дополнительного образования. Он является систематизированным, тематическим собранием об истории комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. В основе поисково-исследовательской и собирательной деятельности лежит краеведческий принцип. Кроме того, школьный музей это научно-исследовательская лаборатория педагогического мастерства, которая обеспечивает эффективное использование регионального компонента в процессе образования и воспитания учащихся.

Школьный музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности, общественной активности учащихся в процессе сбора материалов по истории школы, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность.

Программа составлена на основе следующих документов:

- ~ Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ~ Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022 года № 629;
- ~ Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- ~ Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые);

с учетом:

- ~ Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и Плана мероприятий по ее реализации»;
- ~ Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- ~ Методического пособия «Дополнительная общеразвивающая программа: практическое руководство по проектированию и дизайну» Н.Л.Буйловой 2022г.;
- ~ Устава МАОУ «СОШ №23», утвержденного постановлением Администрации Великого Новгорода от 17.01.2022 №150;
- ~ Положения о требованиях к дополнительным общеобразовательным программам, порядке их разработки и экспертизы в МАОУ «СОШ №23», утвержденного приказом директора от 23.05.2023 г. № 23-05-4-О.

Актуальность программы. Одним из приоритетных направлений в организации воспитательной работы школы является сохранение лучших школьных традиций, передающихся из поколения в поколение, что способствует формированию у учащихся активной жизненной позиции, воспитание их в духе патриотизма и любви к Родине.

Наша школа имеет богатую и интересную историю и, конечно, хотелось познакомить нынешнее поколение школьников с тем, как учили и учились раньше и теперь, как сложились

судьбы выпускников прошлых лет. Интересны, также судьбы учителей и директоров. Ведь для многих нынешних учеников – это их бабушки, дедушки, папы и мамы. Часть сегодняшнего педагогического коллектива – учителя – это бывшие выпускники нашей школы. Значит, не иссякнет профессия учителя. Мы можем гордиться и своими учащимися: медалистами, спортсменами, победителями и призерами олимпиад, конкурсов, кандидатами наук, врачами, журналистами, выпускниками которые смогли стать настоящими людьми. В этом и заключается **новизна** данной программы, таких музеев очень мало. Такие новые формы работы как общение каждого класса с одним из ветеранов педагогического труда в течение нескольких лет или поисковая работа с выпускниками школы дают навыки общения, которые необходимы ученикам.

Новизна программы заключается в разновозрастном составе коллектива музея истории школы, в проведении сменных экспозиций в стационарном музее. Большое внимание уделено в программе экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Педагогическая целесообразность программы. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие школьников в поисково-сборительной работе, изучении и описании музейных предметов, создание экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Но в последнее время возникает проблема как сделать краеведческую, исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современных детей. В связи с чем становится наиболее актуальным использование современных инновационных технологий в работе.

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

Система мотивации и стимулирования учащихся. Основными условиями развития и повышения мотивации является использование полноценной многотемной экспозиции музея, тесно связанной с массово-просветительской деятельностью школы, ведущий разнообразную учебную и культурно-просветительную работу, вызывающей интерес у детей, применение нетрадиционных форм и методов организации занятий, а также благоприятный климат на занятиях.

Возраст учащихся: программа ориентирована на учащихся 10-17 лет.

Наполняемость в группах: количество учащихся в группе устанавливается в соответствии с Положением о дополнительном образовании учащихся в МАОУ «СОШ № 23», группа включает в себя количество детей от 10 до 30 человек. Возможно деление на две группы: младшая группа для детей 10-13 лет, старшая группа для детей 14-17 лет. Продолжительность занятия составляет 40 мин, а продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут. В целом состав групп остается постоянным. Однако состав группы может изменяться по следующим причинам:

- ~ учащиеся могут быть отчислены при условии систематического непосещения учебных занятий;
- ~ смена места жительства, противопоказания по здоровью и в других случаях.

Объем, сроки, режим освоения программы:

Учебно-воспитательный процесс осуществляется в очном формате. Общая продолжительность обучения составляет 1 год (68 часов).

Режим занятий:

1 раз в неделю по 2 часа – 68 ч.

Предполагается дополнительная индивидуальная форма занятий с экскурсоводами при необходимости для подготовки экскурсий.

Форма занятий:

- ~ коллективная (используется на всех занятиях);
- ~ групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке бесед и др.);
- ~ индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д.).

Условия набора детей в объединение: принимаются все желающие.

Программа строится в соответствии с определенными принципами. Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- ~ Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- ~ Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- ~ Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- ~ Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- ~ Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- ~ Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов;
- ~ Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;
- ~ Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- ~ Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Цель программы:

Изучение основ музееведения и исторического краеведения, разработка основных этапов развития музея истории школы, формирование у обучающихся мотивации к сохранению традиций школы, способствующих воспитанию у учащихся патриотизма, любви к Родине.

Достижение поставленной цели основывается на решении следующих задач:

1. Изучение истории возникновения и развития МАОУ «СОШ № 23»;
2. Исследование школьных традиций прошлого;
3. Проведение поисковой работы в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея;
4. Развитие способностей учащихся в различных видах исследовательской деятельности;
5. Воспитание культуры общения с людьми старшего поколения;
6. Ведение поисковой работы по изучению жизни и деятельности выпускников школы, учителей школы, а также людей, которые прославили свой город;

7. Проведение на базе музея уроков, посвященных героической борьбе русского народа, уроков Мира, уроков Мужества, организация встреч с ветеранами войны;
8. Приобщение учащихся к общественно-полезной работе, развитие деятельности по охране памятников истории и культуры;
9. Развитие информационно-коммуникативных способностей учащихся, воспитание толерантности по отношению к другим людям;
10. Поддержка связи с ветеранами войны и труда;
11. Знакомство с правилами оформления и хранения собранного материала;
12. Внедрение информационно-коммуникативные технологий в программу работы музея;
13. Создание виртуального школьного музея на сайте школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные

Для младшей и старшей возрастных групп

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;

Для старшей возрастной группы

- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;
- освоить новые понятия для изучения района (топонимы);
- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- уметь работать с фондами музея.

Формы оценки: наблюдение, готовые исследовательские работы, выступления на конференциях и круглых столах с обсуждением результатов поисковой деятельности, проведение экскурсий и прочих мероприятий.

Метапредметные

Для младшей и старшей возрастных групп

- осознать свою причастность к историческим ценностям;
- выработать нравственную и гражданскую позицию (используя свои знания);

Для старшей возрастной группы

- уметь применять полученные знания и навыки (в создании самостоятельных экскурсий, проведения опросов, интервью);
- получить навыки в создании экспозиций, составления этикетажа музейных предметов, учета и хранения экспонатов.

Формы оценки: наблюдение, беседа, обсуждение, ведение учетной документации.

Личностные

Для младшей и старшей возрастных групп

- развитая творческая индивидуальность ребенка;
- развитые способности к самовыражению на основе полученных знаний, умение использовать эти знания в практических делах.

Формы оценки: наблюдение, публикации в СМИ, выполнение творческих заданий и др.

Способы оценки результативности освоения программы.

Стартовая диагностика проводится в форме устного анкетирования на первых занятиях в сентябре, промежуточная диагностика в январе после проведения первых экскурсий для школьников в форме анкетирования. Формами итоговой диагностики могут быть выступления

обучающихся на заседании Совета музея в конце учебного года, на педсовете, на конференции, экскурсии и т.д.

Подведение итогов реализации программы проводится через составление отчёта о работе музея его руководителем, проверки документации администрацией школы, посещение занятий.

Результатом реализации программы, в целом, можно считать личностный рост каждого участника, возможное профессиональное самоопределение, связанное с профилем программы. Важным результатом можно считать создание творческого, стабильного детского коллектива, достаточную компетентность учащихся в их научной и творческой деятельности

Актуальными будут следующие показатели результативности освоения программы:

-степень интереса ребенка к профилям программы;

-наличие базовых знаний и умений;

-наличие опыта проведения экскурсий, ведения учетной документации.

-предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксаций индивидуальной работы ребенка (публикации в газетах, выполнение творческих заданий и др.)

Формами текущего контроля являются участие в городских, областных, всероссийских смотрах-конкурсах, олимпиадах и конференциях по истории и краеведению, разработанные и проведенные беседы и экскурсии.

Формой итоговой аттестации является своеобразный итоговый круглый стол с творческими отчетами участников объединения.

Критерии оценки итоговой аттестации:

- уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области; степень сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности;

- полнота выполнения образовательной программы детского объединения;

- соотношение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;

- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы;

- необходимость внесения корректив в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

Оценочные материалы

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях, его оценивание по определенным параметрам. Форма контроля: наблюдение, анализ продуктов творческой деятельности учащихся.

После завершения программы проводится мониторинг результативности освоения предметной составляющей. В систему мониторинга входит анализ продуктов творческой деятельности учащихся, позволяющий определить степень освоения каждого этапа создания работы, выявить проблемные моменты; Форма контроля: устный опрос, наблюдение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Введение	4	3	1	Участие в городских, областных, всероссийских смотрах-конкурсах,
Музейное дело	10	7	3	
Школьный музей	8	7	1	
Фонды музея	8	7	1	
Экспозиционная работа музея	6	4	2	

Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
Экскурсионная работа музея	8	6	2	олимпиадах и конференциях по истории и краеведению, разработанные и проведенные беседы и экскурсии.
Поисково-собираТЕЛЬская работа в музее	4	2	2	
Исследовательская деятельность школьного музея	14	7	7	
Краеведческая работа школьного музея	6	5	1	
Итого:	68	48	20	Итоговый круглый стол с творческими отчетами участников объединения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 учебный год	01.09.2023	31.05.2023	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ»

Введение

Вводное занятие. Техника безопасности при работе в школьном музее. Правила поведения. Тематика работы объединения, планирование проведения основных мероприятий. Музей истории школы – место бережного отношения к культурному и историческому наследию. Знакомство с основными экспозициями: практикум.

Музейное дело.

Что такое «музей». Функции музеев. Профили музеев. Известные музеи страны и мира. Необычные музеи: интерактивное знакомство. Профессия музейного работника. Личные качества сотрудников музея. Роль экскурсовода в работе музея. Встреча с экскурсоводами. Учебные заведения страны и города, готовящие кадры для музеев. Экскурсия в Новгородский Государственный объединённый музей-заповедник. Посещение краеведческой экспозиции.

Школьный музей.

Наследие в школьном музее. Знакомство с историей школы. Гордость школы: учителя и ученики. Достижения и традиции. Функции школьного музея. Формы работы в школьном музее. Наша школа в истории города. Организация школьного музея. Его фонды.

Фонды музея.

Понятие «фонд». Характеристика фондов. Виды фондов: основные и вспомогательные. Комплектование фондов музея. Описание и учёт фондов. Шифрование предметов хранения. Хранение материалов. Ведение учётной документации. Практикум по описанию и учёту предметов хранения.

Экспозиционная работа.

Задачи, особенности. Виды текстов. Экетаж. Музейная выставка. Виды выставок. Технология создания выставки. Организация выставки: практикум.

Экскурсионная работа.

Методика подготовки экскурсии. Составление текста экскурсии: практикум. Методика проведения экскурсии. Пробное проведение экскурсии. Этические и психологические аспекты экскурсионной работы. Экскурсии в школьном музее. Массовые мероприятия в школьном музее. Место школьного музея в жизни школы.

Поисково-собираТЕЛЬская работа в музее.

Принципы и методика. Этапы поисково-собираТЕЛЬской работы. Планирование. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе. Выявление и сбор материалов. Исследовательская деятельность школьного музея. Аналитическая работа с материалами музея. Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов. Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов: практикум. Формы исследовательской деятельности: интервью, беседы. Формы исследовательской деятельности: опросы. «Проектная деятельность в школьном музее» - подготовка семинара. Работа над текстами выступлений. Проведение семинара «Проектная деятельность в школьном музее». Анализ мероприятия. Встреча с представителями Совета ветеранов школы.

Краеведческая работа.

«Я – житель Великого Новгорода». Символика Великого Новгорода. Основные моменты славной истории Новгородской земли. Ганзейские традиции Новгорода. Новгород и область на карте страны. Новгород современный. История моей семьи в истории города. Музейное дело Великого Новгорода: история. Музейное дело Великого Новгорода: современное состояние.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисковая деятельность.
2. Исследовательская деятельность учащихся.
3. Экскурсионно – просветительская деятельность.
4. Оформительская деятельность.
5. Методическая работа.
6. Урочная деятельность.

Организация поисковой деятельности:

- Работа с архивными документами. Работа с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях школы, города;

- Встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотографирование.

- Посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование зданий и других исторических объектов.

- Поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры;

- Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев и т.д.

- Создание экспозиций, разделов музея, оформление интерьера музея школы;

- Проведение экскурсионной работы в музее.

Исследовательская деятельность:

Написание ученических исследовательских работ в форме докладов и рефератов и участие в районных научно практических и краеведческих конкурсах, олимпиадах, семинарах и т.д. на уровне города, района, области.

Оформительская деятельность:

- составление альбомов, дневников, докладов-отчетов, рефератов;

- оформление выставок, плакатов, планшетов, стенгазет, альбомов-раскладушек;

- оформление экспозиций, витрин для школьного музея;

- создание рукописной Книги Памяти (воспоминания учителей-ветеранов педагогического труда, участников войны).

Экскурсионно-просветительская деятельность:

- проведение встреч, праздников, экскурсий и т.д. по содержанию составленных литературных композиций;
- организация литературно-краеведческих конференций по опубликованным в печати исследовательским работам учащихся школы;
- участие в областных, районных конкурсах сочинений, краеведческих чтениях, презентациях школьных музеев и т.п.;
- сотрудничество с районной газетой;

Методическая деятельность :

- создание книжек-буклетов, видео экскурсий по экспозициям, материалам школьного музея;
- разработка методических рекомендаций по работе школьного музея;
- создание презентаций в программе PowerPoint по материалам архива музея;
- выступление учащихся на педсовете по вопросам патриотического воспитания;
- разработка сценариев мероприятий, программ, викторин конкурсов, методических рекомендаций.

Урочная деятельность

- проведение на базе музея музейных уроков;
- использование материалов музея при проведении уроков;
- организация работы с документами музея на уроках;

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для теоретических занятий используется кабинет истории с наличием мультимедийной аппаратуры. Практические занятия проходят в помещении музея, который находится в отдельном кабинете на 3 этаже школы. В работе используются методические пособия по изучению музейного дела, архивные документы и экспозиции музея.

Рекомендуемая литература для учителя.

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
4. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
5. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
6. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и Липецкое изд-во, 1996.– 94с.
7. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
8. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 с.
9. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007.

Рекомендуемая литература для учащихся.

1. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
2. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
3. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
4. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, Рязань, 1997.– 384с.

5. Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.: Шахов В.В., Шальнев Б.М. Липецк, 1998.

6. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.

Приложение. Тематическое планирование

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
<i>Введение.</i> Вводное занятие. ТБ при работе в школьном музее. Правила поведения.	Беседа	1	Кабинет истории	Наблюдение Выступления с докладами по теме занятия Подготовка и проведение экскурсий Участие в дискуссиях и круглых столах Индивидуальная исследовательская работа
Тематика работы объединения, планирование проведения основных мероприятий	Беседа	1	Кабинет истории	
Музей истории школы – место бережного отношения к культурному и историческому наследию	Беседа	1	Музей истории школы	
Знакомство с основными экспозициями: практикум	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Музейное дело.</i> Что такое «музей». Функции музеев.	Беседа	1	Кабинет истории	
Профили музеев	Беседа	1	Кабинет истории	
Известные музеи страны и мира	Беседа, индивидуальные выступления	1	Кабинет истории	
Необычные музеи: интерактивное знакомство	Беседа, индивидуальные выступления	1	Кабинет истории	
Профессия музейного работника. Личные качества сотрудников музея	Беседа	1	Кабинет истории	
Роль экскурсовода в работе музея	Беседа	1	Музей истории школы	
Встреча с экскурсоводами	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Учебные заведения страны и города, готовящие кадры для музеев	Беседа	1	Кабинет истории	
Экскурсия в Новгородский Государственный объединённый музей-заповедник	Практическое занятие	1	Кремль	

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Посещение краеведческой экспозиции	Практическое занятие	1	Кремль	
<i>Школьный музей.</i> Наследие в школьном музее	Беседа	1	Музей истории школы	
Знакомство с историей школы	Беседа	1	Музей истории школы	
Гордость школы: учителя и ученики	Беседа	1	Музей истории школы	
Достижения и традиции	Беседа	1	Музей истории школы	
Функции школьного музея	Беседа	1	Музей истории школы	
Формы работы в школьном музее	Беседа	1	Музей истории школы	
Наша школа в истории города	Беседа	1	Кабинет истории	
Организация школьного музея. Его фонды	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Фонды музея.</i> Понятие «фонд». Характеристика фондов	Беседа	1	Кабинет истории	
Виды фондов: основные и вспомогательные	Беседа	1	Кабинет истории	
Комплектование фондов музея	Беседа	1	Кабинет истории	
Описание и учёт фондов	Беседа	1	Музей истории школы	
Шифрование предметов хранения	Беседа	1	Музей истории школы	
Хранение материалов	Беседа	1	Музей истории школы	
Ведение учётной документации	Беседа	1	Музей истории школы	
Практикум по описанию и учёту предметов хранения	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Экспозиционная работа.</i> Задачи, особенности	Беседа	1	Кабинет истории	

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Виды текстов. Этикетаж	Беседа	1	Кабинет истории	
Музейная выставка. Виды выставок	Беседа	1	Кабинет истории	
Технология создания выставки	Беседа	1	Кабинет истории	
Организация выставки: практикум	Практическое занятие	2	Музей истории школы	
<i>Экскурсионная работа.</i> Методика подготовки экскурсии	Беседа	1	Кабинет истории	
Составление текста экскурсии. Практикум	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Методика проведения экскурсии	Беседа	1	Кабинет истории	
Пробное проведение экскурсии	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Этические и психологические аспекты экскурсионной работы	Беседа	1	Кабинет истории	
Экскурсии в школьном музее	Беседа	1	Кабинет истории	
Массовые мероприятия в школьном музее	Беседа	1	Музей истории школы	
Место школьного музея в жизни школы	Беседа	1	Музей истории школы	
<i>Поисково-собираТЕЛЬская работа</i> в музее. Принципы и методика	Беседа	1	Музей истории школы	
Этапы поисково-собираТЕЛЬской работы. Планирование	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе	Беседа	1	Музей истории школы	
Выявление и сбор материалов	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Исследовательская деятельность</i> школьного музея	Беседа	1	Музей истории школы	
Аналитическая работа с материалами музея	Практическое занятие	1	Музей истории школы	

Тема занятия	Форма	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов	Беседа	1	Кабинет истории	
Выявление незаслуженно забытых фактов, материалов, объектов: практикум	Беседа	1	Кабинет истории	
Формы исследовательской деятельности: интервью, беседы	Беседа	1	Кабинет истории	
Формы исследовательской деятельности: опросы	Беседа	1	Кабинет истории	
«Проектная деятельность в школьном музее» - подготовка семинара	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
«Проектная деятельность в школьном музее» - подготовка семинара: определение цели, задач, аудитории	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Работа над текстами выступлений	Беседа	1	Кабинет истории	
Работа над текстами выступлений к семинару	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Проведение семинара «Проектная деятельность в школьном музее»	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Проведение семинара «Проектная деятельность в школьном музее»	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
Анализ мероприятия	Круглый стол	1	Кабинет истории	
Встреча с представителями Совета ветеранов школы	Практическое занятие	1	Музей истории школы	
<i>Краеведческая работа. «Я – житель Великого Новгорода». Символика Великого Новгорода</i>	Беседа	1	Кабинет истории	
Основные моменты славной истории Новгородской земли. Ганзейские традиции Новгорода	Беседа	1	Кабинет истории	
Новгород и область на карте страны. Новгород современный	Беседа	1	Кабинет истории	
История моей семьи в истории города	Практическое занятие	1	Кабинет истории	

